

UNIVERSIDAD NICARAGÜENSE DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DIRECCIÓN DE DOCENCIA

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**NARRATIVA PERIODÍSTICA DE RADIO LA PRIMERÍSIMA EN EL MES DE
MARZO DE 2022**

AUTOR:

MSC. MARLON MORENO CASTILLO

ABRIL DE 2022

Foco de investigación

Narrativa Periodística de radio La Primerísima en el mes de marzo de 2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN	1
II. JUSTIFICACIÓN.....	2
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
IV. OBJETIVOS.....	4
V. PREGUNTAS DIRECTRICES	5
VI. ANTECEDENTES	6
VII. MARCO TEÓRICO.....	9
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO	13
8.1 Poblacion y Muestra	13
8.2 Nivel de Aplicabilidad.....	13
IX. MATRIZ DE DESCRIPTORES	14
X. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	16
10.1 Analisis de las entrevistas	17
10.2 Análisis de las Notas Informativas	22
XI. Triangulación de datos	39
XII. CONCLUSIONES.....	41
XIII. RECOMENDACIONES	42
XIV. BIBLIOGRAFÍA.....	43
XV. ANEXOS,,.....	44
15.1 Cuestionario de entrevistas.....	45
15.2 Entrevista 1	46
15.3 Entrevista 2	48
15.4 Entrevista 3	51
15.5 Notas Informativas	53
15.6 Guía de Redacción Periodística.....	73

I. Introducción

La presente investigación describe de manera sistemática, los aspectos más importantes de la narrativa periodística que utiliza el medio de comunicación digital de radio La Primerísima en sus notas informativas en el periodo del mes de marzo de 2022.

La redacción periodística debe ser uno de los aspectos más importantes con los que debe contar todo medio de comunicación en sus salas de redacción digitales, por eso se hace necesario, una verdadera actualización de sus redactores, sin olvidar los fundamentos básicos de la antigua escuela de periodismo. Este uno de los ejes principales de esta tesis.

La investigación empezó con una lectura exploratoria del sitio web de radio La Primerísima, posteriormente la consulta a expertos académicos y redactores de noticias mediante la aplicación de entrevistas.

El estudio se centró particularmente en la escritura de las notas informativas, de radio La Primerísima en su versión digital.

Se revisaron las notas informativas que radio La Primerísima publicó en su sitio web en el mes de marzo de 2022, de las cuales se seleccionaron once noticias y también se contó con la apreciación de expertos en el tema, quienes realizaron sus aportes a este estudio para el análisis de los resultados y triangulación de los mismos.

II. Justificación

El estudio de la narrativa periodística en el medio de comunicación digital de radio la Primerísima en Nicaragua permitirá tener una idea clara de la aplicación de las nuevas técnicas de redacción en los textos periodísticos y servirá de guía a quienes muestren interés en estos temas.

Las características básicas de la redacción periodística y la aplicación de sus elementos conocidos como las 6W serán de los temas a disertar en esta tesis que tiene por objetivo, comprobar y mediante la descripción su inclusión o no de estas normas y de sus características como brevedad, concisión, precisión y claridad.

“Los medios deberán adecuar sus manuales de redacción a las plataformas digitales y pasar de lo tradicional a lo moderno. Esto implica, que se debe revisar la manera en que se produce el mensaje para ser servido a un público cada vez más exigente” (Vargas 2019 p.3).

La digitalización implica el empleo de nuevas tecnologías para la difusión de noticias y si el contexto de comunicación cambia en su entorno, debe también cambiar en su aplicación. Esto es nuevas tendencias de redacción más exigentes, las cuales revisaremos en esta tesis.

El periodismo debe ser cada vez más accesible en todas sus formas sin descuidar, los tecnicismos propios de la ciencia periodística que implica una cuidadosa y esmerada producción de mensajes para una audiencia cada vez más exigente.

Radio La Primerísima, se destaca a nivel nacional por incluir en sus plataformas digitales, las noticias más importantes con un estilo breve, por lo que resulta interesante describir su redacción con el fin de encontrar elementos novedosos que aporten al conocimiento y actualización de la nueva narrativa periodística.

La importancia de esta tesis es que al describir la nueva narrativa periodística que utiliza radio La Primerísima en su sitio web, junto con el aporte de expertos en la materia permitirá enrumbar y reorientar al periodismo nacional, de manera que se pueda mejorar y avanzar en esta ciencia, para eso se propone una guía de redacción periodística.

III. Planteamiento del problema

Los medios de comunicación deben actualizar sus manuales de redacción periodísticas con las nuevas tendencias narrativas, de no hacerlo, se quedarían postergados en el tiempo y dejarían de ser modernos y actuales.

Esta tesis profundiza en la descripción directa de la narrativa periodística. Estudio que se realiza desde la plataforma digital de radio La Primerísima, que cuenta con su propio portal digital, con gran alcance en sus publicaciones.

Se pone de manifiesto algunos cambios en las redacciones periodísticas que deben adoptarse y adecuarse a una moderna narrativa digital diferente a la tradicional, por lo que con este estudio, se propone poner «el dedo sobre la llaga» del quehacer periodístico contemporáneo.

Escribir noticias implica el empleo y dominio de técnicas básicas de redacción propias del periodismo es por esta razón que se hace necesario, una revisión exhaustiva en las notas informativas que publica radio La Primerísima en su sitio web.

Encontrar las nuevas tendencias del periodismo moderno en los textos periodísticos y acentuarlas, para que las nuevas generaciones sean capaces de aplicar esas normas básicas en su desarrollo profesional y si no las hay, ponerlas en relieve para su uso.

La eficacia del mensaje periodístico viene dado por la manera en que se produce el mensaje para ser compartido con un público cada vez más exigente, más riguroso con poder de opinión y con poder protagónico. Si no se cuenta con una guía de redacción periodística, que sirva como instructivo para servir noticias con un estándar optimizado, entonces, el medio de comunicación perderá ese aspecto distintivo que marca la diferencia con la competencia.

El negarse a incursionar a lo moderno sería «una crónica de una muerte anunciada o el hundimiento del Titanic», pues aunque sea grande y tenga prestigio el medio, se puede hundir. Por eso es necesario que los productores de textos periodísticos apliquen en sus notas informativas, la nueva narrativa periodística adaptada a lo digital, por lo que se plantea una pregunta problema con el fin de darle respuesta:

¿Existe novedad y rigurosidad científica en la redacción de las notas informativas que publica radio La Primerísima en su sitio web?

IV. Objetivos de la investigación

Objetivo General: Describir la narrativa periodística del medio de comunicación digital de radio La Primerísima en el mes de marzo de 2022.

Objetivos Específicos:

1. Constatar la inclusión o eliminación de las 6W como elementos establecidos por las escuelas de periodismos en las notas informativas.
2. Comprobar si en la redacción periodística de las notas informativas publicadas por radio La Primerísima hay nuevas tendencias en su escritura o si persisten las tradicionales.
3. Verificar si los titulares de las notas informativas en estudio cumplen con las normas básicas de redacción periodísticas.
4. Elaborar una guía de redacción periodística con elementos de las normativas gramaticales modernas y contemporáneas, es decir, ajustadas a las nuevas tendencias de la narrativa para la producción de noticias en línea.

V. Preguntas Directrices

1. ¿Cuáles son las nuevas tendencias que aplica radio La Primerísima en la redacción de sus notas informativas?
2. ¿Se incluyen todos los elementos en la redacción periodística de las notas informativas que publica radio La Primerísima en su sitio web?
3. ¿Qué características de la redacción periodística utiliza en su sitio web radio La Primerísima?
4. ¿Por qué es necesario contar con una guía de redacción periodística en las salas de prensa?

VI. Antecedentes

6.1 Antecedentes internacionales

Hernández (2010) en su tesis “Evolución de los principales periódicos digitales latinoamericanos de información general desde comienzos del tercer milenio (2000-2007): Caso: Argentina, Colombia, México y Venezuela”, para optar el grado de doctor en la Universidad Complutense de Madrid; con la finalidad de investigar la presencia de Internet en América Latina, las distintas maneras de comunicación online, los nuevos formatos audiovisuales y escritos. La importancia de esta investigación radica en la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su estrecha relación con los usuarios de Internet, quienes interactúan con sus amigos a través de textos y fotos.

Los elementos multimedia (videos, audios, gráficas animadas, etc.) hacen más interactivos y atractivos la interacción con el usuario de Internet. García (2013) en su tesis “Presencia de las redes sociales y medios de comunicación: Representación y participación periodística en el nuevo contexto social” para optar el grado de doctor en la Universidad de Sevilla con la finalidad de investigar la evolución de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), su uso popular y la masiva utilización de gran parte de la población.

Asimismo, la utilización de dispositivos móviles (Smartphone) y su rápida aceptación de las personas crearon la necesidad de que el periodismo incursione en un nuevo lenguaje y entorno tecnológico. Por ello, se requiere que el nuevo perfil del periodista tenga amplios conocimientos de la tecnología y el medio web, dependiente de las bondades de los dispositivos móviles.

El periodista multitareas se erige en este tiempo como una necesidad en los medios digitales por la producción de contenidos en sus distintas plataformas, siendo las redes sociales el lugar donde los usuarios sociabilizan y crean comunidad virtual.

Conforme han pasado los años, los medios digitales han incluido herramientas y aplicaciones para generar más visitas a sus sitios web y con ello viralizar sus contenidos en la Red. 2.1.2. Terrones (2015) en su tesis El periodismo transmedia y su relación con la percepción del público usuario, estudiantes del Taller de Periodismo Deportivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, a través de la página web Corresponsales.pe, año 2014 para optar el grado de magíster en la Universidad de San Martín de Porres; con la finalidad de investigar el periodismo transmedia, porque a través de los años los medios de comunicación han creado contenido como video, texto y audio para narrar historias a través de novedosas plataformas de

comunicación. El usuario tiene una participación importante en redes sociales, ya que no solo consume sino produce y replica contenido en sus propios medios sociales.

6.2 Antecedentes nacionales

El primer antecedente nacional de esta tesis es una investigación realizada por estudiantes de Comunicación Social de UCYT, Vargas Fernández, Yessenia Patricia (eta el) 2019 “Análisis de los estilos de redacción periodísticas en las notas informativas del medio de comunicación, “El 19” publicadas entre mayo y junio 2019”. Los autores de esta tesis examinaron los estilos de redacción del medio de comunicación El 19 y realizaron un manual de estilo periodístico, por lo que la consulta a este material es oportuna para esta investigación.

Un segundo antecedente es la tesis de Rivas Carvajal (et ael) 2019, “Análisis del uso del chat o ciber lenguaje en los jóvenes estudiantes de Comunicación Social de UCYT del turno dominical en el periodo de mayo-agosto 2019”. Este estudio nos revela las nuevas tendencias en el lenguaje que utilizan los comunicadores contemporáneos.

El tercer antecedente es la tesis elaborada por *Vicente Pavón, Elmer, Antonio. (2014) Facebook, twitter, blogs como plataformas de participación ciudadana a partir del periodismo 3.0 en los estudiantes de Filología y Comunicación de III, IV y V año de la carrera en el segundo semestre de 2013. Managua, Nicaragua.* Esta monografía resalta la importancia de las redes sociales para proyectar el periodismo 3.0, El autor, hace un análisis exhaustivo en la aceptación de los estudiantes de Filología y Comunicación, acerca de estas tres plataformas digitales, encontrando un resultado satisfactorio sobre la utilización de estas herramientas para dar voz a la participación ciudadana.

La tesis de *Blandón López, I, I. & Rueda Tenorio H, G. (2012). Análisis del Blog, el Facebook y el Twitter como medios tecnológicos en el ejercicio periodístico, de los estudiantes de III, IV y V año de la carrera de Filología y Comunicación de la UNAN-Managua, durante el segundo semestre del 2011. UNAN-Managua, Nicaragua.* Es un estudio realizado en Nicaragua para determinar el impacto de las redes sociales y del Blog en el ejercicio periodístico de los estudiantes de la carrera de Filología y Comunicación.

Se analizó el funcionamiento que estos estudiantes dan a los medios alternativos, la comunicación en internet; y de igual manera el grado de aceptación que tiene el periodismo electrónico en relación al tradicional, y las ventajas y desventajas de las plataformas virtuales. Para su realización se llevó a cabo un estudio etnográfico, también se utilizaron técnicas de recopilación de información, tales como entrevistas, grupos focales y encuestas que sirvieron como técnica cuantitativa de apoyo en la investigación, y siendo aplicado todo esto a los estudiantes de la carrera.

Otra fuente para esta investigación es la de *Falla Aroche, S. (2009). Importancia del periodismo digital como parte de la formación profesional de los comunicadores. Un*

estudio que trata acerca de cómo el periodismo tradicional está siendo afectado por las tendencias de las nuevas tecnologías, además resalta la importancia que tiene el periodismo digital en nuestros días como parte de la formación profesional de los comunicadores. Para su realización se hicieron una serie de entrevistas a personas relacionadas y expertas al tema, en este caso, al periodismo digital y las nuevas tecnologías de la comunicación.

De igual manera, se averiguó información en la tesis monográfica de Dickson Llezeth, Y. & Sequeira García, N, D. (2011) “La Situación Comunicacional de los creadores de Blogs de Nicaragua, durante el primer semestre del año 2010. Dicha investigación se realizó con el fin de diagnosticar la situación que enfrentan día a día los blogueros de Nicaragua, además del trabajo que contribuye al Desarrollo de una nueva forma de difusión de conocimiento, y estudios sobre algún tema determinado.

Por otra parte, reflejan con qué frecuencia renuevan la información y el tiempo que dedican a interactuar con sus lectores. Cabe destacar que las protagonistas, demuestran la situación en que se desarrollan los creadores del Blog en Nicaragua, identificando que ellos son los últimos considerados como nuevos medios de interacción social, por este medio las autoras decidieron abordar esta temática, destacando la relación que existe entre el hombre y la tecnología como su mayor herramienta de trabajo, con la cual se ha logrado romper las barreras de comunicación en el tiempo y espacio de cada país, logrando a través de los blogs y las diferentes redes sociales una mayor interacción social desde una nueva percepción comunicacional.

VII. Marco teórico

Los profundos cambios ocurridos en el campo de las comunicaciones debido a la convergencia de tecnologías informáticas, de telecomunicaciones y audiovisuales, han revolucionado las formas de producción, de difusión y de recepción de la información, han alterado las relaciones de intercambios entre emisores y receptores y entre usuarios mismos hasta el punto de permitir otras modalidades de interrelación mediatizadas pero interactivas, dialógicas, en tiempo real y personalizadas.

Pero todas esas modificaciones están obligando a la revisión de los conceptos de información y de comunicación que han venido siendo utilizados en las Ciencias de la Comunicación, los cuales se han visto alterados al haberse modificado las dimensiones del tiempo y del espacio sobre las cuales se habían sostenido.

Con la convergencia telemática, el tiempo de la comunicación se reduce hasta hacerse prácticamente instantáneo (tiempo real) y el espacio no queda constreñido a límites geográficos o de distancias sino que puede ser alterado por las tecnologías de la información que nos acercan a los hechos sin movernos de nuestro sitio y nos trasladan a espacios virtuales, cibernéticos, donde podemos experimentar sensaciones interactivas diferentes (Vega, p.203. 1999).

El nuevo paisaje mediático que emerge con la Red: el usuario como eje del proceso comunicativo, el contenido como vector de identidad de los medios, la universalización del lenguaje multimedia, la exigencia de tiempo real, la gestión de la abundancia informativa, la desintermediación de los procesos comunicativos, el acento en el acceso a los sistemas, las diversas dimensiones de la interactividad, el hipertexto como gramática del mundo digital y la revalorización del conocimiento por encima de la información. En estos nuevos espacios alternativos de flujos de la información debemos entender algunos conceptos que aún siguen vigentes

7.1 Redacción. Disciplina y normativa que establece las técnicas para la expresión verbal y para escribir en los órganos de prensa y en otras líneas periodísticas. También está la redacción periodística que se presenta como una actividad que trasciende del campo de las disciplinas lingüística ya que requiere conocimientos teóricos y técnicas de excesiva acción de redactar. (Díez. 1996 p. 76). En esta tesis se hacía necesario aclarar otros

conceptos como página digital que es un documento electrónico capaz de contener texto, sonido, video, programas enlaces, imágenes, que pueden ser accedidas por un navegador web.

7.2 La noticia

La noticia puede ser distribuida por distintos medios, en los medios impresos (periódicos, suplementos informativos, etc.) la noticia debe contener un título, un texto breve bajo el título como introducción y su cuerpo general. Desde el punto de vista lingüístico, existen tres grandes tipos de titulares: informativos (identifican a la acción y al protagonista), expresivos (intentan impactar a los lectores) y apelativos (buscan llamar la atención). Se trata de verificar el cómo se aborda la noticia respetando las normas generales de la noticia. (Díez, 1996 p. 24).

7.3 La nota informativa

“La nota informativa o noticia es el género base del periodismo. Una noticia debe responder al llamado interés público. Es también el género menos parcial. Es decir, en este género no hay juicios ni opinión del reportero.

En la nota informativa tratamos de responder a las preguntas clásicas de todo escrito periodístico: el qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Según Federico Campbell, "a través de las respuestas a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué se quiere establecer el hecho, el sujeto, la forma, el momento, el lugar y la causa alrededor de un acontecimiento noticioso". (Díez p.1996 33).

7.4 Géneros de opinión

7.4.1 El editorial

El periodismo como tal abarca los diferentes géneros periodísticos desde esa perspectiva resulta oportuno saber el concepto y su clasificación.

“El editorial pertenece al género periodístico, y consiste en un texto expositivo-argumentativo, normalmente no firmado, que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional

formulado en concordancia con la línea ideológica del medio. En otras palabras, es una opinión o comentario que hace el editor sobre la noticia, y escrita según las experiencias del editor o de los editores”. (Díez 1996 p.24).

7.4.2 La columna

“La columna es un género del periodismo que se utiliza cuando alguien quiere expresar su punto de vista respecto a un tema en particular. Lo habitual es que los medios gráficos cuenten con columnistas que se dedican a escribir sobre determinados temas y asuntos de interés general”. (Díez 1996 p. 34).

7.4.3 El comentario

El «comentario de un texto» es un ejercicio orientado a plasmar por escrito o de forma oral todas las claves que permiten la comprensión plena de un documento.

“Un comentario es una opinión, parecer, juicio o consideración que alguien hace acerca de otra persona o de algo. Dicha mención puede desarrollarse por vía oral o por escrito. Por ejemplo: “A la hora de juzgar el trabajo de otra persona nunca son bienvenidos los comentarios destructivos”, “El entrenador se comprometió a explicar el motivo de su decisión, pero aclaró que no aceptará ningún tipo de comentario por parte de los presentes”, “El comentario del cantante indignó al público”. (Díez 1996 p. 38).

7.5 Las audiencias

La audiencia. La audiencia se construye por el discurso social para designar el público que interactúa con un medio de comunicación, ya sea cine, televisión, radio, etc.

“Las diferentes tipologías de audiencias dependen de ciertas variables tanto sociológicas como psicológicas del individuo "participativo" de dicha audiencia: edad, sexo, nivel socioeconómico, hábitos individuales, horarios, aficiones, signos de identidad, rol social, etc.”. (<https://www.mundocuentas.com/audiencias/lite/SF>).

7.4.5 El hipertexto es la nueva frontera tecnológica de la escritura, y exige nuevas destrezas comunicativas y un mayor esfuerzo de lectura. La desarticulación del texto, su fragmentación y la posibilidad de enlazarlo con cualquier otro texto disponible en la Red, desvanece el paradigma lineal, y con él desaparece también la unidad, la autonomía, la estructura y a veces hasta la coherencia y el sentido propios de los textos escritos y audiovisuales.

Este nuevo paradigma discursivo tiene la virtualidad de dotar a la *escritura y a la lectura* de un modelo estructural muy próximo al del pensamiento, que funciona por procesos asociativos y no de modo lineal. Precisamente el nacimiento del hipertexto fue motivado por la necesidad de disponer de sistemas de almacenamiento y recuperación de información que funcionaran de modo análogo al pensamiento humano.

(<https://www.mundocuentas.com/hipertexto/2021>)

El podcast es un contenido en audio, disponible a través de un archivo o streaming. La ventaja del podcast es que es un formato bajo demanda; el usuario lo escucha cuando desea hacerlo. <https://www.rdstation.com/es/blog/que-es-un-podcast/> (2020).

7.6 El titular

El titular es la presentación de la noticia pues “encabeza la noticia. Sus funciones son identificar, anunciar y resumir las noticias” (Escarihuela Sánchez, 2004 c). Gómez Mompart (1982) afirma que es por el titular que “decide el lector hacerse o no con el periódico” es decir “el título es como la entrada, el escaparate de la información” (p11).

Al conjunto de titulares de una noticia se le llama “Cabeza”, y por cabeza o encabezamiento se entiende el “conjunto de los diferentes tipos de títulos que acompañan a un texto periodístico” (Martínez Alberto, 1992, p 27).

VIII. Diseño metodológico

8.1 Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativa debido a que se parte de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo.

8.2 Tipo de investigación

La investigación realizada es de tipo descriptiva porque describe la narrativa que se aplica en radio La Primerísima y se aplicó el instrumento de entrevistas a expertos en redacción periodística, para consolidar el análisis de los resultados y triangulación de datos.

8.3 Población y muestra

Universo: Medios de comunicación digitales de Nicaragua.

Muestra: la muestra de esta tesis es no probabilística, porque se seleccionaron once notas informativas de radio La Primerísima.

Método y técnica de recopilación de investigación: el trabajo se basó principalmente en la consulta de fuentes audiovisuales (entrevistas, notas informativas, fotografías, infografías e hipertextos). La selección de la técnica fue por conveniencia debido a que se seleccionó a los a los entrevistados por su experiencia en la materia, aunque también el equipo, se recurrió al análisis, observación, síntesis, inducción, deducción, como métodos de apoyo en la redacción del ensayo.

8.4 Nivel de aplicabilidad

El nivel de aplicabilidad de esta tesis es de corte transversal debido a que la investigación se aplica al periodo del mes de marzo de 2022.

IX. Matriz de descriptores

Objetivo General	Pregunta General	Pregunta Específica	Técnica	Fuente
Objetivo General: Describir la narrativa periodística del medio de comunicación digital de radio La Primerísima.	¿Cómo es la narrativa periodística que aplica en sus notas informativas radio La Primerísima?	¿De las nuevas formas de redacción periodística, cuál es la más empleada por radio La Primerísima sus notas informativas? ¿Cuáles de los 6W incluyen o excluyen en sus notas informativas radio La Primerísima? ¿La redacción de las notas informativas de radio La Primerísima se rige por las normas tradicionales de la narrativa periodística?	Entrevista	
Comprobar si en la redacción periodística de las notas informativas publicadas por radio La Primerísima hay nuevas tendencias en su escritura o si persisten las tradicionales.	¿Cuáles son las nuevas tendencias que aplica radio La Primerísima en la redacción de notas informativas?	¿Qué aspectos de la nueva narrativa periodística se pueden identificar en las notas informativas de radio La Primerísima? ¿Qué diferencia existe entre la redacción de radio La Primerísima con otros medios de comunicación de noticias que usted ha leído? ¿La redacción de notas informativas de radio La Primerísima emplea conectores para unir o relacionar un párrafo con otro?	Entrevista	

<p>Verificar si los titulares de las notas informativas en estudio cumplen con las normas básicas de redacción periodísticas</p>	<p>¿Los titulares de radio La Primerísima cumplen con las normas básicas de redacción periodísticas?</p>	<p>¿Radio La primerísima emplea técnicas modernas de redacción periodística en los titulares de las notas informativas?</p> <p>¿Qué técnicas de redacción emplea radio La Primerísima en sus titulares?</p> <p>¿Qué tipo de titulares redacta radio La Primerísima en sus notas informativas?</p> <p>¿Los titulares de radio La Primerísima son informativos?</p>	<p>Entrevista</p>	
<p>Elaborar una guía de redacción periodística para medios de comunicación digitales.</p>	<p>¿Por qué es necesario contar con una guía de redacción periodística en las salas de prensa?</p>	<p>¿Qué aspectos deberá contener una guía de redacción periodística?</p> <p>¿Qué tan necesario son los conceptos sobre noticias, estructura de las notas informativas y géneros periodísticos en la guía de redacción?</p> <p>¿En una guía de redacción periodística, se deben de tomar en cuenta los elementos gramaticales?</p>		

X. Análisis de los resultados

En este apartado se realizará el análisis de resultados, de la aplicación de instrumentos de recolección de datos y se interpretarán estos con base a lo desarrollado en las secciones anteriores con la finalidad de dar respuesta a los objetivos de esta tesis.

El instrumento utilizado fue el de la entrevista a expertos especialistas en la redacción de notas informativas.

Las entrevistas fueron preguntas sobre el tema de la narrativa periodística que se utiliza en la página web de radio La Primerísima. Cada interrogante está directamente orientada en recoger información especializada en el relato periodístico del medio de comunicación en estudio.

Radio La Primerísima, fundada el 27 de diciembre de 1985, fue una de las radioemisoras creadas durante los diez años de gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), entre el triunfo revolucionario de 1979 sobre la dictadura de Somoza, y la derrota electoral de 1990.

La historia de esta radio tiene dos grandes etapas: Primero como propiedad del Estado, hasta 1990, y luego como propiedad de los trabajadores, a través de la Asociación de Profesionales de la Radiodifusión Nicaragüense (APRANIC).

En diciembre de 2004, Radio La Primerísima fue la primera emisora que creó una página web para difundir información propia sobre Nicaragua y otras realidades, con el diario digital La Gente, y para ofrecer el servicio de streaming (transmisión por internet) de la programación ordinaria.

Análisis de las entrevistas a expertos en redacción periodística

En la primera pregunta a los expertos, se les consultó sobre las 6W del periodismo:

De acuerdo a los expertos no es necesario que todas las notas informativas respondan a las 6W. La MSc. Claudia Mónica Reyes González opina que no necesariamente las notas deben responder siempre a las seis preguntas básicas del periodismo.

Para la licenciada y consultara en periodismo, Rosa Elena López Herrera, La Nota Informativa debe cumplir con la Redacción Técnica Periodística o narrativa, de utilizar las 5W (no son 6), que nos mandata la Escuela Norteamérica, porque de ahí procedemos.

Por su parte el licenciado Elvis Espinoza dice, que el periodismo deberá de ser más flexible en este aspecto y que lo que realmente importa, es que la nota cumpla con aquellas premisas de brevedad, concisión, precisión y claridad.

La segunda pregunta de la entrevista fue con el propósito de constatar si La Primerísima en sus notas informativas incluye siempre todos los elementos o si excluyen alguno de ellos.

Los especialistas están de acuerdo en que radio La Primerísima, no emplea las 6W en todas sus notas informativas. Esta es una tendencia moderna de la narrativa periodística que para escribir un relato periodístico, no necesariamente se deban responder las seis preguntas básicas.

“A veces no es necesario el uso de las 6W para escribir una noticia en los medios de comunicación digitales. Radio La Primerísima es mucho más exacta, pero veo muchos errores de ortografía y de coordinación que me asombran como que no hay una revisión final y publicaran en caliente. Se comen palabras en sentido completo de la ortografía literal. En su mayoría todos los medios, argumentó, el licenciado Elvis Espinoza.

La redacción de La Primerísima es más ligera, descriptiva, es uno de los medios de comunicación que mejor trabaja en su redacción digital con sus errores, pero bastante acertados en su narrativa descriptiva, apuntó Claudia Reyes González.

Un medio on line de noticias debe de ser muy cuidadoso en su redacción opina la periodista Claudia Reyes, la redacción de los medios digitales de noticias no deben cargar las notas con tantos párrafos, con citas textuales extensas, deben interpretar y concretar las ideas sin tergiversar la información, esa es una habilidad que debe buscar cada periodista, que es la capacidad de síntesis

“En un medio digital no deberían de transcribir textualmente todo lo que dicen las personas, si no interpretar lo que dicen para que la persona pueda entender que es lo que yo hago cuando redacto, lo que hago es interpretar lo que dijo Pedro o Juan.

Por ejemplo: La alcaldesa de Managua entre otras cosas dijo que Managua tendrá otros proyectos, es una manera de interpretar”, mencionó la experta Claudia Reyes.

Las notas informativas de radio La Primerísima, no siempre cumplen en responder a las 6W y eso es entendible porque ahora se trata, de ajustar el texto periodístico a las nuevas tendencias de la comunicación digital, expresó Reyes González.

Escribir en los medios digitales

A veces quieren cargar de todo lo que dijeron los ministros, los diputados y citan textualmente casi todo lo que dicen y no interpretan y eso es cansado para los lectores, es mejor interpretar mediante la síntesis y no transcribir varios párrafos con citas textuales que puedan aburrir al lector.

Las noticias digitales deben de llevar fotografías, audios, videos. Es suficiente con dos o tres párrafos para contar una historia noticiosa, es lo que opina la experta Claudia Reyes.

La maestra y consultora en periodismo, Rosa Elena López Herrera argumenta que No, en el medio digital la extensión de la información debe ser más corta, que en los medios impresos y explica:

En el medio impreso su redacción y elongación de la información puede ser extensa. Ambos tipos de medios periodísticos tienen sus características propias, el medio digital es más accesible por su rapidez y el lector- oyente puede acceder en cualquier momento y lugar del mundo. No así en el medio impreso que geográficamente es estacionario y es más lenta su reproducción: sin embargo, su producto es excelente, pues el periodista redactor, puede extenderse hasta donde el caso lo amerite. La información es más desarrollada y a profundidad.

A la pregunta si ¿Se deben de seguir usando los conectores para enlazar un párrafo con otro o se deben de dejar de usar y convertir los párrafos independientes unos de otros? Los entrevistados respondieron:

“Estoy de acuerdo que se usen los conectores, pero si utilizar el conector adecuado. Así mismo, por otra parte, de igual manera. Hay diferentes conectores que pueden decir lo mismo y que son sinónimos y que se adecuan al contexto y si deben utilizarse para pasar de un párrafo a otro, para no dejar desorientado al que lee.

Pienso en esta parte, de cuando las personas repiten y repiten y ponen los mismos conectores es por falta de lectura. Hay personas que creen que escribir es fácil. Los medios digitales son más delicados. Aunque el trabajo de prensa escrita es más extensa, pero ahora aunque es más delicado la redacción de medios de comunicación digitales es más rico porque no se debe recargar tanto lo que vas a decir.

Es muy diferente a un blogs digamos que hable de esto o de lo otro de cocina, de belleza, de salud. Ahí si te puedes extender y la gente no se aburre porque vas poniendo fotos y vas explicando y eso va a depender de la astucia, de la habilidad del que escribe. Que es lo que yo veo en la mayoría de los periodistas que trabajan en medios digitales falta de creatividad y eso te lo da la lectura para poder escribir.

El arte de poder escribir es leer bastante, pero cuando la persona no tiene esa habilidad entonces escriben cualquier cosa y repetís y repetís y aburrís con ese escrito en la noticia.

La noticia puede ser importante rica en palabras cuando tienes ese vocabulario, pero sin no la tienes es aburrida esa noticia. Vuelves a repetir lo que dice Juan y María, por eso repiten y repiten lo que dice Juan y María y si revisas es lo mismo que publican en un medio, es lo mismo que publican en el otro y en todos repiten y repiten lo mismo.

No deben ser tantos párrafos a la hora de escribir dos o tres párrafos para una noticia más la fotografía y si vas a subir un audio porque ahora la entrevista calza audiovisual, calza quieres poner un párrafo de dos a tres líneas bien y si vas a poner fotografía que sea sobre la noticia y si vas a trabajar dos párrafos si debería de haber coherencia como vas a enlazar un párrafo con otro no le veo la lógica y no sé cómo se podría sustituir un párrafo y otro para que tengan coherencia ambos. De hecho con un punto y aparte y con el punto seguido y si usas el conector adecuado, le da sentido a la noticia”, argumentó Claudia Reyes.

Si deben utilizarse ya que la falta de conectores, le da otro sabor a la lectura de la Nota periodística para darle una relación lógica entre párrafo y párrafo. Es la opinión de la maestra en periodismo Rosa Elena López.

“Los conectores tienen la función de establecer relaciones semánticas entre los distintos párrafos de un texto, pero ahora con la incursión de las noticias en línea, se están dejando de utilizar entre párrafos, eso es porque en algunos medios digitales entre las notas, se introducen hipertextos, que son enlaces de otras informaciones relacionadas con la noticia o no, de manera que al regresar y saltar al siguiente párrafo como que no es congruente si empiezas a leer, así mismo, porque el lector viene de leer otra cosa, por ponerte un ejemplo”, explicó el periodista Elvis Espinoza.

La verdadera exigencia de la narrativa periodística

La periodista Claudia Reyes González describe como un buen trabajo el que realiza radio La Primerísima desde su trinchera informativa. Es más breve en sus notas informativas, aunque hay noticias que tienen que ver con actividades del gobierno que son bastantes extensas.

Para el licenciado en Filología y Comunicación, Elvis Espinoza radio La Primerísima es un medio de comunicación con noticias actualizadas a cada instante, con una redacción bastante breve aunque también coincide con la periodista Claudia Reyes en afirmar que hay notas extensas que tienen que ver con noticias gubernamentales.

Por su parte, la periodista Rosa Elena López argumenta: “Para comenzar, narrativa periodística se conceptualiza sí y sólo si, igual, a periodismo, por lo tanto es el cumplimiento de compilar, analizar y redactar en los diferentes Géneros Periodísticos que en un caso en específico requiera y difundir los hechos tal cual son o se dieron.

Utilizando las normas básicas de la narrativa periodística, que en el caso de radio La Primerísima no se dan, porque La Primerísima Digital, al igual que todos los medio digitales se han adherido a un nuevo concepto de redacción más fácil que les ofrece la

inteligencia artificial. Esto quiere decir, que los medios digitales han operan con la narrativa transmedia, como una forma fácil, propia y distintiva que va con pasos agigantados tomando protagonismo en el escenario periodístico digital: el podcast. Esta es una forma ágil, fácil y rápida de reproducir cualquier archivo en cualquier dispositivo desde el teléfono celular. Por eso no cumple”, manifestó López Herrera.

Nuevos aspectos en la narrativa periodística de radio La Primerísima,

Las notas informativas de radio La Primerísima son breves y precisas aunque tienen sus fallas de redacción en cuanto a coherencia, aunque escasamente. Otras notas informativas tal como lo apunta la MSc. Claudia Mónica Reyes son muy extensas y son informaciones que están directamente comprometidas con actividades gubernamentales.

Radio La Primerísima viene implementando la brevedad en sus notas informativas como característica nueva. Ya los párrafos de ocho y tres líneas y medias de extensión están quedando en el pasado para dar paso a una narrativa más comprimida. La economía lingüística no debe ser sinónimo de escueto, aclaró Elvis Espinoza.

¿Considera usted que radio La Primerísima aplica rigurosidad periodística en sus notas informativas?

La rigurosidad periodística está dada por el compromiso ético que tiene el medio con sus audiencias. En algunas notas informativas hay rigurosidad, en otras hay más libertad en su escritura, o se está cambiando la manera de escribir o hay serias deficiencias en la manera en que se redacta es la consideración que tiene el periodista Elvis Espinoza.

Para la profesora de periodismo Rosa Elena López Herrera señala en su respuesta que la rigurosidad en las notas informativas de radio La Primerísima no es constante es esporádica en cuanto a la sintaxis aunque si es rigurosa en su línea editorial.

¿Qué opinión le merecen los titulares de radio La Primerísima?

La Periodista Rosa Elena López opina sobre los titulares de radio La Primerísima: Para ser titulares de medio digital, son bien completos, o sea, explícitos, extensos. Para el lector están bien porque entre más explícitos mejor, pero para el medio, no; cada segmento de una noticia se ve sobrecargado. No así en Opinión, los titulares van más escuetos pero entendibles.

Quizá sería prudente reducir un poco la redacción de cada titular de Noticias, además de ir en negrilla, sobrecarga el contenido de la página, insistió Rosa Elena.

Claudia Reyes dice que los titulares cumplen a cabalidad con las exigencias propias del periodismo. Si bien es cierto que el periodista es el que propone el título también es verdad que es el director de prensa es quien decide al final, si dejar el título propuesto o modificarlo. Toda nota informativa debe pasar por varios filtros antes de ser publicada aunque en el trajín del día a día, de la lucha del reloj hay periodistas que por su prestigio tienen autorización de publicar sin que su jefe lo revise previamente.

Elvis Espinoza opina que hace falta creatividad en los titulares. Para redactar titulares el redactor debe ser una persona que posea esa habilidad y conocimiento de que se puede hacer con un titular de una noticia. Eso tiene que ver con la intención del medio de comunicación con esa información noticiosa. En radio La Primerísima como en casi todos los medios los titulares cumplen su función informativa, aunque generalmente carecen de creatividad.

¿Se debe escribir igual para medios de comunicación tradicionales que para los digitales?

La experta Claudia Reyes nos aporta, que no es lo mismo escribir para radio y medios digitales que para medios impresos porque saturan la redacción y es aburrido leer una nota extensa en los medios digitales.

La docente Rosa López Herrera considera que los medios de comunicación deben evolucionar a la par de los cambios de la tecnología, de manera que su narrativa debe ser diferente, más breve, más exigente con todos los recursos que ofrecen las diferentes plataformas también conocidas como transmedia.

Para el periodista Elvis Espinoza, el secreto de un buen relato estriba en una narrativa fresca, novedosa y creativa. Hoy las oportunidades de que los redactores se luzcan son más porque te permite jugar con la creatividad, con la espontaneidad siempre y cuando tengas ese talento en la escritura. El periodismo exige brevedad y concisión, pero sobre todo recordar que no se debe escribir igual que como escribes para radio, ni en televisión. En ningún medio se puede escribir igual ni aun en las plataformas digitales. Se escribe diferente en Twitter que para Facebook, por mencionar un ejemplo.

¿Qué recomendaciones le daría a cada uno de estos medios de comunicación para mejorar sus narrativas periodísticas?

Claudia Reyes recomienda capacitar constantemente a los periodistas de este medio de comunicación para que cada día mejoren en esta área, por su parte Elvis Espinoza recomienda puntualizar, los aspectos débiles como son la coherencia y cohesión en los textos periodísticos.

A continuación, se analizará cada una de las once Notas Informativas (NI) de la muestra que se seleccionó para este estudio. En cada nota informativa, se utilizarán colores en las palabras claves para resaltarlas.

Análisis de las Notas Informativas seleccionadas en esta tesis

Nota Informativa 1

Asesinan a anciana por robarle más de cien mil córdobas (10 palabras)

Managua. Radio *La Primerísima*



Delincuentes desconocidos asesinaron a Lorenza Ocampo, de 62 años, por robarle más de cien mil córdobas en efectivo en su casa en la comunidad Isla Abajo del municipio de Río Blanco, en el departamento de Matagalpa.

Leoncio Jarquín García, esposo de la víctima, dijo que la mañana del sábado 19 de marzo se fue a la iglesia, y Lorenza quedó sola en la vivienda. A las tres horas que regresó encontró su cuerpo ensangrentado en el suelo.



García mencionó que el dinero por el que mataron a su cónyuge había sido obtenido de la venta de un terreno que heredó de su papá.

El hombre avisó a la Policía Nacional lo ocurrido para que investigue la identidad y paradero de los responsables de este crimen.

Nota Informativa 1

El título de esta nota informativa es de 10 palabras de extensión es breve y se ajusta a lo recomendado por los expertos que van desde siete hasta las doce palabras. Es un título informativo que inicia con un verbo en tercera persona del presente indicativo.

Cuando un título inicia con un verbo, le da mayor movilidad al mismo y si el verbo está en presente, le da inmediatez al relato. No es lo mismo decir Asesinan que asesinaron.

El lead de esta nota informativa es breve de dos líneas y medias, lo que indica que el redactor logró sintetizar esta entradilla de manera precisa ya que responde a cuatro W. Por tanto estamos en presencia de un buen lead en cuanto a ser informativo.

El **cuándo** se responderá en el segundo párrafo de la nota informativa, mientras que el cómo es la incógnita, pues no se explica la manera, en que la asesinaron, pero por las evidencias, puede quedar implícito.

En el último párrafo el lector tendrá que deducir que “El hombre avisó a la Policía Nacional [...], se trata del esposo de la víctima. Al ser un punto y aparte debió aclarar la identidad del hombre que avisó a la Policía Nacional, es decir, que carece de claridad.

Es una noticia en desarrollo, no concluida porque aún faltan detalles que esclarecer como el verdadero motivo y la identidad de los implicados en el hecho, por lo que habrá que esperar a que la Policía Nacional explique una vez que concluyan las investigaciones.

Bebé muere en accidente de tránsito en Jinotega (8 palabras)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 2



Un bebé de tres meses de **nacido** falleció **este domingo** en un accidente de tránsito **ocurrido** en **Cristo**, en el municipio de Jinotega.

Según la información, el bebé viajaba en los brazos de su progenitora Scarlet Junieth Obando, conducida por su padre Eddy José Rivas García, quien perdió el control y se estrelló contra el tanque de un camión.

A causa del accidente, el bebé murió instantáneamente a causa de trauma craneal severo. Múltiples personas resultaron lesionados, ambos fueron trasladados al hospital Victoria Mota, de la Ciudad de Las B.

Nota Informativa 2

La Nota Informativa 2 presenta un título de ocho palabras. Cumple con la característica de breve es informativo y responde a quién, cuándo y dónde.

El lead inicia respondiendo al **quién, cuándo y dónde**. Es un lead de dos líneas bastante breve.

El segundo párrafo explica el antecedente inmediato al accidente de tránsito en orden cronológico. De acuerdo a la información de los expertos en orden de importancia el redactor de esta noticia debió ubicar el tercer párrafo de segundo y el segundo párrafo de tercer.

El tercer párrafo es el cierre de esta nota informativa y responde al cómo que es la causa del accidente y de la muerte del bebé.

Hombre muere ahogado en el Lago Cocibolca (7 palabras/Responde 4 preguntas)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 3



El ciudadano Jerson Ruiz Urbina, de 26 años de edad, murió este domingo ahogado en el lago Cocibolca, en el sector conocido como La Aguja, en el kilómetro 50 de la carretera Granada-Malacatoya.

El joven? era originario de Chontales y andaba en un paseo familiar. (Demasiado breve)

Según los familiares, la víctima se introdujo al agua del lago y 15 minutos más tardes vieron su cuerpo flotando. Agregaron que Jerson Ruiz padecía de epilepsia.

Análisis de la nota informativa 3

La nota informativa cuenta con un título de siete palabras es un titular informativo que responde a tres W. Ya en el lead responde cuatro preguntas ¿quién, qué, cuándo, cómo y dónde? El redactor de esta nota informativa solo necesitó dos líneas y media para responder a cinco preguntas.

Cuatro son las respuestas que se informan desde el lead, mientras que en el tercer párrafo es demasiada breve. En este caso el periodista debió ahondar más en los detalles y no ser tan escueto en sus informaciones. Tanta brevedad hace perderle sabor a la narración del relato.

El segundo párrafo de la nota informativa inicia exponiendo que el joven era originario de Chontales, se supone que se refiere a la víctima. Por ser tan breve la redacción infiere dudas de lo que informa.

El cierre de la nota informativa deja la investigación del caso abierta para conocer más adelante las investigaciones pertinentes. Aunque la presunción es que una de las posibles causas fue por un ataque de epilepsia mientras estaba en las aguas.

El cierre de la nota informativa debe ser tan bueno como su lead o entradilla.

Academia de la Lengua Mayagna es fundamental para Costa Caribe (10 palabras)

Managua. Danielka Ruíz/Radio La Primerísima

Nota Informativa 4



La rectora de la Universidad URACCAN doctora Alta Hooker Blandford valoró que la instauración de la Academia de la Lengua Mayagna, es de gran importancia y fundamental para la Costa Caribe.

En una entrevista a Radio La Primerísima, afirmó que la iniciativa representa el rescate de las lenguas y culturas autóctonas, porque es un pueblo que por muchos años han mantenido sus raíces y es necesario que el país entero reconozca sus tradiciones e identidad.

Con la inauguración de la academia Mayagna permitirá tener documentos escritos, investigaciones en esa lengua, metodología y más como un aporte a la región caribeña, es algo de gran importancia para el país entero”, expresó Hooker.

La rectora destacó que como casa de estudios superiores van apoyar la iniciativa del Gobierno Regional y sumarán esfuerzos para impulsar esa academia y lograr que los pueblos originarios que aún se sitúan en Bonanza, sean involucrados.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Navegación de entradas

La nota informativa número 4 presenta un titular de 10 palabras es un título referencial, pero no es informativo. Solo nos hace referencia a la importancia de la academia.

El lead o primer párrafo solo responde al qué de la noticia, por lo que le hace falta más elementos que responder para ser considerada una nota informativa según la teoría periodística y definitivamente queda a deber en cuanto a la narrativa periodística, aunque la nota pueda llegar a ser interesante por ser una información de interés cultural.

Detienen a sujeto que pasó prófugo de la justicia por 10 años (12 palabras)

Managua. Jerson Dumas/Radio La Primerísima

Nota Informativa 5



La Policía Nacional capturó a Wilmer Castro Suárez, de 35 años, señalado de asesinar a balazos a Miguel Ángel Mora Díaz, delito cometido, el día sábado 25 diciembre del año 2010, en la comarca La Embajada, municipio Camoapa.

El hombre fue detenido el 27 de febrero del 2022, en la misma comunidad donde cometió el crimen, el señalado pensó que 10 años después de haber ocurrido el suceso, ya su delito se había olvidado.

Según la información policial el detenido terminó con la vida del ciudadano por robarle. El reo posee antecedentes de robo con intimidación.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Análisis de la nota informativa número 5

El título de esta nota informativa número cinco, es de 12 palabras de extensión, lo cual es considerado como aceptable aunque ya en el límite de lo máximo.

El lead de esta nota informativa responde cinco elementos en tan solo dos líneas y medias. Se observa que ya es una tendencia del periodismo moderno y propiamente dicho de este portal de noticias en ser breves en cada párrafo.

El redactor de esta nota revela los antecedentes importantes que ponen en relieve lo interesante de la historia y en el último párrafo o cierre de la noticia cierra respondiendo al por qué.

Sin duda a esta nota informativa, le faltan imágenes para hacerla más interesante.

Inicia el Censo Nutricional 2022 (6 palabras)

Managua. Danielka Ruíz/Radio La Primerísima

Nota Informativa 6



El Ministerio de Salud inició este miércoles el Censo Nutricional 2022 con una caminata y posteriormente una ceremonia realizada en el Municipio de Ciudad Sandino, en el departamento de Managua.

La Ministra Asesora para temas del Sillais Managua, doctora Ana Carolina Dávila, explicó que esta jornada se realiza año con año y está dirigida a niños de 0 a 14 años.

Reproductor de audio

00:00

00:00

[Utiliza las teclas de flecha arriba/abajo para aumentar o disminuir el volumen.](#)

Expresó que se da inicio con dos estrategias. Una de ellas casa a casa, para los infantes de 0 a 5 años y la otra para los de 6 a 14 años, que serán censados en los centros escolares de Nicaragua.

La doctora Dávila dijo que para el mes de abril se tiene previsto la finalización del censo a nivel nacional y solamente en Managua la meta es censar a 290 mil niños, para lo cual se han dispuesto 150 brigadas.

Nota número 6

El título de la nota informativa número 6 fue redactado con cinco palabras de manera que es brevísimo aunque por tal razón no es informativo si no referencial.

La nota está redactada en cinco párrafos breves cada uno de ellos. El lead responde cinco preguntas.

Una nueva característica es la inclusión de un audio de la nota informativa poco usual en el sitio web aunque no es la única con ese formato.

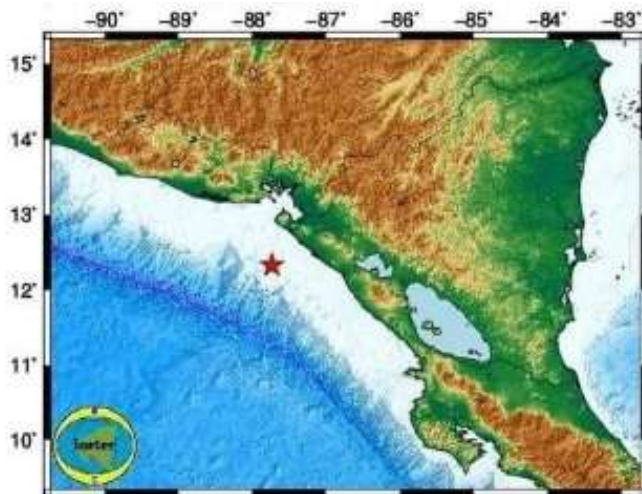
Sismo de 5.2 grados sacude el Pacífico nicaragüense (8 palabras)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 7

MODELO

3 de marzo de 2022



Un sismo de 5.2 grados sacudió este jueves la costa del Pacífico nicaragüense, informó el Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales, INETER.

El temblor ocurrió a las 5 y 30 minutos de la mañana, a 23 kilómetros de profundidad y su epicentro se localizó a 60 kilómetros al suroeste del balneario de Jiquilillo, en el departamento de Chinandega.

Según el INETER, el movimiento telúrico está relacionado con los procesos tectónicos del choque de las placas Cocos y Caribe.

El sismo se sintió en Managua, Ticuantepe, Matagalpa, León, Chinandega, entre otras zonas.

Análisis de la Nota Informativa 7

El título de esta nota informativa número siete es de ocho palabras de extensión y es informativo.

En dos líneas el periodista responde en el lead cuatro elementos básicos de las notas informativas. El tercer párrafo responde el porqué del suceso, mientras que en el cierre solo da algunas referencias de donde se sintieron los sismos.

Emprendedores continúan aportando a dinámica económica (6 palabras)

Jinotepe. Manuel Aguilar/Radio La Primerísima

Nota Informativa 8



Emprendedoras del departamento de Carazo presentaron sus nuevas iniciativas de negocio promovidas por el Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa (MEFCCA).

La actividad **tuvo** la presencia de la titular del MEFCCA, Justa Pérez, quién observó los avances y proyecciones de los emprendedores.

Pérez realizó un recorrido con el objetivo de conocer experiencias de los emprendedores, proyecciones a futuro y requerimientos para llevar sus proyectos a mayor escala de crecimiento.

“Hemos conocido emprendedores que están innovando pero que también están aportando a la dinámica económica de este departamento y por ende del país”, expuso.

Entre los rubros presentes está la artesanía, bisutería, calzado, madera, agroindustria y gastronomía. A nivel nacional esa institución atiende a más de 8 cientos mil protagonistas.

La nota informativa número 8 contiene un título que con seis palabras de extensión con una perífrasis verbal que no se recomienda utilizar en la narrativa periodística. Véase el título. El lead de dos líneas y medias responde a 3W ¿Quiénes, qué y el por qué?

Más del 60% de población tiene su esquema completo de vacunas contra Covid-19 (14 palabras)

Nota Informativa 9

- Radio La Primerísima
- 3 de marzo de 2022

La vicepresidenta Rosario Murillo informó este jueves que en Nicaragua el 63.18 por ciento de la población ya recibió su esquema completo de vacunas contra Covid-19.

“Casi el 63.5 por ciento de nuestra población de 21 años a más inmunizada gracias a Dios, aunque tomando todas las medidas porque sabemos que la vacunación es una parte y el cuidado permanente, las medidas que se toman de protección de manera permanente es el complemento indispensable”, comentó.

La dirigente también informó que el Ministerio de Salud está programando ya las ferias de salud y clínica móviles en la semana que comprende del 7 al 13 de marzo.

En este sentido, explicó que se van a realizar 1 mil ferias de salud con clínicas móviles para 1 mil 250 comunidades y la participación de más de 7 mil hermanos y hermanas, entre trabajadores de la salud y miembros de las redes comunitarias.

Son 96 mil personas las que serán atendidas, más de 70 mil consultas médicas. Más de 11 mil con especialistas, odontología, ultrasonido, Pap, medicina natural, “todo lo que llevamos de comunidad en comunidad, de vecindad en vecindad de barrio en barrio, promoviendo salud y vida, todas las semanas todos los días”, detalló.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Construyen 19 pozos de agua para atender a familias que tienen desabastecimiento (12 palabras)

Managua. Winston López/Radio La Primerísima

Nota Informativa 10



La Empresa Nacional de Acueductos y Alcantarillados construye 19 pozos para atender a las familias que viven en puntos críticos, informó este martes el director ejecutivo de esa cartera, Ervin Barreda.

El funcionario detalló que con estos pozos se va a garantizar el vital líquido a las familias de Managua y Estelí, sin embargo, se están buscando recursos para brindar una solución definitiva.

Barreda reiteró que ENACAL está ejecutando 15 proyectos de agua potable a nivel nacional, de los cuales 10 están por finalizar, al tiempo que se resuelven situaciones puntuales en este periodo de verano.

Abastecimiento

Barreda expresó que las estadísticas actuales señalan que Nicaragua tiene cerca de 55% de abastecimiento en el sector urbano, se proyecta que en 2026 esté en el 85% de la población urbana.

Barreda aseguró que se trabaja actualmente para ir resolviendo puntos críticos en Rivas, San Juan del Sur, Masaya y Nandaime.

Además, con pozos ejecutados recientemente, están; Puerto Morazán, Puerto Sandino, Miramar, Santa Rosa del Peñón, Sébaco, Jinotega, Diriomo y La Libertad.

Mejoras recientemente en ejecución, Ocotal, Matagalpa y Corinto. En este sentido, dijo que Ocotal es la zona con más puntos críticos.

Igualmente, indicó que hay trabajos en ejecución en León, Managua, Tipitapa y Masatepe.

En Managua, dijo que hay dificultades en esas zonas que están más lejanas de las fuentes hídricas. En la zona de Carretera Vieja a León, donde hay nuevas lotificaciones, se hace esfuerzo para llevar agua, porque no hay pozos con la suficiente capacidad para explotar y suplir.

También mencionó que hay dificultades en la zona entre la UNA y Tipitapa. En otro sentido, dijo que en Matagalpa hay nuevas zonas pobladas que son en territorio alto, lo que igual dificulta un poco el flujo del agua.

El funcionario expresó que en el barrio San José Oriental de Managua, están perforando un pozo con un avance del 60% y espera que para noviembre esté listo. Con eso se puede suplir el sector de Ciudad Jardín, mencionó.

.

Además, Barreda especificó que con una perforación de pozo se puede suplir agua para tres barrios.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Navegación de entradas

Esta nota informativa es de las pocas que tienen un título de 12 palabras de extensión. Parece que este es el límite que se les permite a los redactores de radio La Primerísima, pues en la muestra, no hay titulares que excedan las doce palabras.

La nota informativa presenta un lead muy bien estructurado porque responde 5W. El resto de la nota informativa cuenta con párrafos breves de dos líneas y medias de extensión, sin embargo es una noticia demasiado extensa y aburrida.

Daniel entrega reconocimiento a mejores estudiantes y maestros (8 palabras)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 11

- Radio La Primerísima
- 23 de marzo de 2022



El Presidente Daniel Ortega entregó la noche de este miércoles diplomas de reconocimiento y computadoras a los mejores estudiantes y docentes. También destacó el trabajo y el aporte de las familias para que haya acceso a la educación.

Durante el acto por el 42 aniversario del inicio de la Cruzada Nacional de Alfabetización, el dirigente valoró el trabajo que realizan los docentes en el aprendizaje.

“Y encabezando la juventud están los niños que han recibido su reconocimiento, y acompañando a la juventud están los maestros y las maestras, no puede faltar en la educación el maestro y la maestra, porque aquí hay varios maestros destacados”, dijo.

Reproductor de audio

00:00
00:00

Utiliza las teclas de flecha arriba/abajo para aumentar o disminuir el volumen.

En este sentido, comentó que el que opta por la carrera de maestro es una vocación noble de servir, como los médicos, las enfermeras, la de los trabajadores y trabajadoras.

Ortega expresó que indiscutiblemente el conocimiento fundamental para todo ser humano, independientemente del trabajo que opten, la carrera que escojan, el conocimiento es fundamental.

El líder sandinista manifestó que Nicaragua continúa desarrollando programas de educación, en estos tiempos de canto, vida y esperanza, aunque se enfrenten grandes desafíos.

En este sentido, Daniel dijo que el gran desafío que ha tenido la humanidad es la paz.

“Aquí tenemos una juventud y en Nicaragua tenemos un pueblo que está comprometido con la paz, la educación para la paz, la educación para la justicia, la educación para la libertad”, señaló.



Daniel expresó que cuando se habla de la Cruzada Nacional de Alfabetización en Nicaragua, inmediatamente decimos Cuba, porque esa nación dio el primer paso en Latinoamérica y el Caribe. Y Nicaragua dio el segundo paso con el acompañamiento de Cuba, apuntó el dignatario.

Comentó que la experiencia que han tenido los cubanos alfabetizando, fue trasladada a los nicaragüenses.

“Gracias a Fidel, siempre pensando y trabajando por la educación del pueblo de Cuba y de los pueblos de Nuestra América y de los pueblos del mundo, tan noble la labor en ese campo de fidel”, dijo.

Recordó que tuvo el honor de participar cuando se inauguró la Escuela Latinoamericana de Medicina para los jóvenes de América Latina y el mundo.

“Ahí han pasado decenas de jóvenes nicaragüenses formándose, en esa escuela de medicina en Cuba, donde no se paga, ni por la matrícula, ni por la educación, no se paga”, acotó.



Estudiantes y maestros que recibieron reconocimiento

María José Iglesias Mendoza del Centro Escolar Monseñor Nicolas Antonio Madrigal, es la mejor estudiante de primaria. Es originaria del municipio de Ocotal en el departamento de Nueva Segovia.

Nicolás Alexander Chavarría Molina, también del Centro Escolar Monseñor Nicolás Antonio Madrigal, es el mejor estudiante varón de primaria.

Kelsi Lisandra Méndez Solís, del Instituto Fernando Salazar, en el municipio de Nagarote en León, es la mejor estudiante de secundaria.

Cristhian Alexander Sosa Suárez, del Instituto Nacional de Boaco es el mejor estudiante de secundaria (varón).

Denia Abigail Herrera Paguaga, de la Escuela Normal Mirna Mairena Guadamuz de Estelí, es la mejor estudiante mujer de formación docente.

Albín Horacio Centeno Paguaga, también de la Escuela Normal de Estelí Mirna Mairena, es el mejor estudiante varón

Francisca Alejandra Flores, del centro escolar Juana Sobalvarro de Boaco, es la mejor docente de primaria.

Denis Javier Gutiérrez del Instituto Nacional Leonardo Matute en Ocotal, es el mejor docente (varón) de secundaria.



Mejores del 2022

Karen Emelina Escorcía Ortega del Centro Escolar Fray Bartolomé de las Casas, de San Ramón en el departamento de Matagalpa, es la mejor estudiante mujer de primaria.

Dorian Said Martínez del Centro Escolar Nicolás Antonio Madrigal de Ocotal, es el mejor estudiante varón de primaria.

Lidia Blandón Castillo del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Sebastián de Yalí, es la mejor estudiante mujer de secundaria.

Mawell Josué Noguera Sánchez, del Instituto Nacional de San Rafael del Sur, es el mejor estudiante varón de secundaria.

Stefanie Lucía Figueroa de la Escuela Normal Darwin Vallecillo de Chinandega, es la mejor estudiante mujer de formación docente.

Nicolás Marino Espinoza Arcia de la Escuela Normal Ricardo Morales Avilés de Carazo, es el mejor estudiante varón de formación docente.

En tanto, María **Magdalena Darce** Ríos, del Centro Escolar Miguel de Cervantes del municipio de Chichigalpa, es la mejor maestra.

Alfredo César Blandón López, de educación inicial del Centro Escolar Rubén Darío, en Jinotega, es el mejor docente varón.

En el acto estuvieron presentes la vicepresidenta Rosario Murillo, El Secretario General de la Organización de Cooperación Educativa (OCE), Jeque Manssour Bin Mussullam, la Ministra de Educación Lilliam Herrera, el profesor Orlando Pineda, la directora de Inatec Loyda Barrera, la profesora Ramona Rodríguez, presidente del CNU y rectora de la UNAN, recinto universitario Rubén Darío. Arturo Collado, secretario permanente de la Comisión Nicaragüense de Cooperación con la Unesco, la presidenta nacional de la FES, Michele Hernández, Salvador Vanegas, Asesor de la Presidencia en Temas de la Educación.



Esta es una de esas notas informativas que publica en su sitio web radio La Primerísima bastante extensa que no despierta interés al leerla. Señalar que les faltó creatividad para redactar el texto de la noticia. Cuando se va a redactar, se recomienda primero poner en orden las ideas para determinar el orden de importancia.

Se puede suponer que para el redactor de esta noticia lo más importante es el papel del presidente de Nicaragua y en segundo lugar, el de los estudiantes destacados. Sin embargo parece que no supieron redactar y ubicar la información sobre la destacada actuación de los estudiantes. Faltó creatividad porque se hubiera puesto al menos un cuadro de honor con el nombre de los estudiantes destacados y la narración hubiese sido menos aburrida y más interesante.

Esta nota informativa es de las noticias gubernamentales en las que se les da bastante espacio. El detalle es que suele ser aburrida no por lo extensa, sino porque le falta creatividad en el diseño que no se debe descuidar, porque un cuadro destacado era más fácil para el lector, que leer esas líneas con nombres de estudiantes.

XI. Triangulación de datos

Para la triangulación de los datos en esta tesis aplicamos entrevistas a tres expertos en la redacción de notas informativas. La selección de la muestra corresponde a once notas informativas que se publicaron en el periodo de marzo 2022.

La primera pregunta sobre el concepto de narrativa periodística, se formuló con el fin de comprobar el conocimiento de los entrevistados para validar el primer objetivo de la tesis.

La redacción periodística debe ser breve, precisa, concisa en sus mensajes. También debe contar con un título, lead, cuerpo de la nota informativa y cierre de la misma. Todas las once notas informativas de la muestra cumplen con estas normas de redacción.

La segunda pregunta que se le realizó a los expertos fue referida a constatar si la redacción que utiliza radio La Primerísima en su sitio web cumple con las normas básicas de redacción y los expertos consideran que en términos generales, que si cumplen, aunque existen algunos errores de redacción literal y puntual en sus publicaciones.

Hace falta una mejor revisión antes de publicar las notas informativas y se debe de considerar la normativa sobre la redacción de noticias gubernamentales, para que toda la redacción sea homogénea, tanto en el contenido como en el diseño.

De acuerdo al periodista Elvis Espinoza, las notas informativas que tienen que ver con la divulgación de actividades políticas afines al gobierno rompe con el esquema de breve, preciso y conciso que se muestra en todas sus otras publicaciones.

En cuanto al uso de los conectores, en radio La Primerísima, se puede observar que se utilizan dentro de los párrafos, no así como enlaces para unir un párrafo con otro. Esto ya es una nueva tendencia de la narrativa periodística utilizada en los medios de comunicación digitales.

De acuerdo a la valoración de los expertos consultados en esta tesis evalúan como bastante acertada aunque con algunas faltas de sintaxis y de ortografía. Los expertos consideran que hace falta, mayor rigurosidad en sus publicaciones para depurar esos errores.

Los titulares de radio La Primerísima cuentan con una buena calificación por parte de los expertos son breves, precisos y concisos. Generalmente son informativos y unos que otros solo son referenciales.

La redacción periodística debe recurrir desde su gestación a la síntesis, a la precisión, y concisión de la información. Estas características de redacción se aplican en casi todas las notas informativas de radio La Primerísima.

Cada medio de comunicación tiene su propio formato de redacción. No es lo mismo escribir para radio, televisión que para medios impresos; de igual manera, ni aun en los medios de comunicación digitales se debe escribir igual. Elvis Espinoza experto en redacción apuntó que la redacción de Twitter es diferente a la de Facebook, para citarlo como ejemplo.

La narrativa periodística de radio La Primerísima tienen un mismo patrón generalmente breves y concretas características que la convierten en uno de los mejores medios digitales en su redacción periodística en Nicaragua.

XII. Conclusiones

Radio La Primerísima, no emplea las 6W en todas sus notas informativas. Esta es una tendencia moderna de la narrativa periodística que para escribir un relato periodístico, no necesariamente se deba responder a las seis preguntas básicas.

Las notas informativas de radio La Primerísima son escritos breves en su mayoría aunque algunas de ellas, que son noticias gubernamentales, son más extensas.

Las notas informativas que se analizaron en esta muestra, no recurren a conectores para unir un párrafo con otro a como se acostumbra redactar en el periodismo tradicional. Es otra de las nuevas tendencias de la nueva narrativa periodística.

Las Notas Informativas que publica radio La Primerísima en su sitio web en el mes de marzo de 2022 son breves y ajustadas a las características de las nuevas tendencias del periodismo digital, aunque les falta claridad y corrección gramatical.

Se pudo constatar, que los títulos de las notas informativas que emplea radio La Primerísima en su sitio web son breves que no exceden las doce palabras de extensión y que en su mayoría son informativos.

XIII. Recomendaciones

Recomendaciones para el medio de comunicación:

Radio La Primerísima debería de actualizar su manual de redacción periodística si es que lo tiene y si no crear una guía que sea de uso compartido entre todos sus redactores para que puedan tener una sola línea narrativa.

Toda nota informativa que se publique debe ser revisada y corregida por un equipo de correctores para evitar errores en sus publicaciones.

La redacción de titulares deberían de iniciar de ser posibles con un verbo para que le den más acción al título, sin embargo lo importante es ser creativos con la titulación de las notas información y no repetir lo que dice el título con el lead.

Mejorar la redacción de las noticias gubernamentales y ajustarlas al formato de las otras notas informativas con una guía de redacción establecida por el medio de comunicación.

Recomendaciones para los investigadores:

Realizar un análisis de titulares ya que la bibliografía sobre este tema es escasa o casi nula.

XIV. Bibliografía

- Benítez, José A. (1971). Técnicas Periodísticas. UPEC. La Habana.
- Díez Losada, Fernando (1996). Lenguaje y Periodismo. México, Editorial Trillas. (Sin Ed).
- Martínez Alberto, José Luis. (1972). Curso General de Redacción Periodística. Madrid. Paraninfo
- Gili Gaya, Samuel. (1982). Curso Superior de Sintaxis Española. Barcelona. (14 Edición).
- Alarcos Llorach Emilio (2000) Real academia española. Gramática de la Lengua Española, editorial Espasa.
- Basulto, Hilda. (1978). Curso de redacción dinámica. México. Editorial Trillas.
- Grijelmo, Alex. (2000). La seducción de las Palabras. Madrid Taurus ediciones, S.A. Grupo Santillana.
- Vargas F. Jessenia (et ael), (2019). Análisis de los estilos de redacción periodísticos en las notas informativas del medio de comunicación El 19 publicados entre mayo y junio 2019. (Tesis I. UCYT).
- Rosales Mendieta, Francisco (2021). El Poder de los medio de Comunicación. Recuperado 15 de marzo de 2022 de (<https://www.mundocuentas.com/hipertexto>).
- Jiménez Altamirano, Roberto (2022). Podcast. Recuperado el 18 de marzo de 2022 de <https://www.rdstation.com/es/blog/que-es-un-podcast>.

Anexos

Formato de Entrevistas



Universidad Nicaragüense de Ciencia y Tecnología

Entrevista a Especialista

La siguiente entrevista contiene varias preguntas que tienen el propósito de evaluar las respuestas de los especialistas en redacción periodística con el fin de obtener información que sea de utilidad para el análisis de la investigación que se realiza sobre la narrativa periodística en el medio de comunicación de radio La Primerísima, La Gente digital.

Nombre: _____

Profesión: _____ Cargo: _____

Lugar de trabajo: _____ Teléfono fijo o móvil:- _____

Dirección de correo electrónico: _____

1. Ha revisado los portales de noticias digitales El 19 y radio La Primerísima?
Si _____ No _____
2. ¿Qué entiende por nueva narrativa periodística?
3. ¿La redacción periodística que utiliza radio La Primerísima en sus sitios web cumple con las normas básicas de redacción?
4. ¿Qué aspectos de la nueva narrativa periodística usted ha identificado en las notas informativas de radio La Primerísima?
5. De acuerdo a lo que ha leído en el medio de comunicación de radio La Primerísima, ¿Las noticias cumplen con la inclusión de las 6W en sus notas informativas?
6. ¿Toda nota informativa debe contener las 6W?
7. ¿Se deben responder siempre las 6W en todas las notas informativas?
8. ¿Cómo se debe escribir en los medios de comunicación digitales?
9. ¿Se deben de seguir usando los conectores para enlazar un párrafo con otro o se deben de dejar de usar y convertir los párrafos independientes unos de otros?
10. ¿La redacción periodística que utiliza radio La Primerísima en su sitio web cumple con las normas básicas de redacción?
11. ¿Qué aspectos de la nueva narrativa periodística usted ha identificado en las notas informativas de radio La Primerísima?
12. ¿Considera usted que radio La Primerísima aplica rigurosidad periodística en sus notas informativas?
13. ¿Qué opinión le merecen los titulares de radio La Primerísima?

Entrevista N° 1: Rosa Elena López Herrera

Rosa Elena López Herrera docente y consultora de periodismos con más de 29 años de experiencia

1. ¿Qué entiende por nueva narrativa periodística?

Par comenzar, narrativa periodística se conceptualiza sí y sólo si, igual, a periodismo, por lo tanto es el cumplimiento de compilar, analizar y redactar en los diferentes Géneros Periodísticos que en un caso en específico requiera y difundir los hechos tal cual son o se dieron.

Utilizando las normas básicas de la narrativa periodística, que en el caso de radio La Primerísima no se dan, porque La Primerísima Digital, al igual que todos los medio digitales se han adherido a un nuevo concepto de redacción más fácil que les ofrece la inteligencia artificial. Esto quiere decir, que los medios digitales han operan con la narrativa transmedia, como una forma fácil, propia y distintiva que va con pasos agigantados tomando protagonismo en el escenario periodístico digital: el podcast. Esta es una forma ágil, fácil y rápida de reproducir cualquier archivo en cualquier dispositivo desde el teléfono celular. Por eso no cumple, manifestó López Herrera.

2. ¿Se deben responder siempre las 6W en todas las notas informativas?

La Nota Informativa debe cumplir con la Redacción Técnica Periodística o narrativa, de utilizar las 5W (no son 6), que nos mandata la Escuela Norteamérica, porque de ahí procedemos. “

Si deben utilizarse ya que la falta de conectores le da otro sabor a la lectura de la Nota periodística para darle una relación lógica entre párrafo y párrafo.

3. ¿Cómo se debe escribir en los medios de comunicación digitales?

No, en el medio digital la extensión de la información debe ser más corta, que en los medios impresos y explica:

En el medio impreso su redacción y elongación de la información puede ser extensa. Ambos tipos de medios periodísticos tienen sus características propias, el medio digital es más accesible por su rapidez y el lector- oyente puede acceder en cualquier momento y lugar del mundo. No así en el medio impreso que geográficamente es estacionario y es más lenta su reproducción: sin embargo, su producto es excelente, pues el periodista redactor, puede extenderse hasta donde el caso lo amerite. La información es más desarrollada y a profundidad.

4. ¿Se deben de seguir usando los conectores para enlazar un párrafo con otro o se deben de dejar de usar y convertir los párrafos independientes unos de otros? Los entrevistados respondieron:

Si deben utilizarse ya que la falta de conectores le da otro sabor a la lectura de la Nota periodística para darle una relación lógica entre párrafo y párrafo. Es la opinión de la maestra en periodismo Rosa Elena López.

5. ¿Cómo valora la redacción de radio La Primerísima?

Para comenzar, narrativa periodística se conceptualiza sí y sólo si, igual, a periodismo, por lo tanto es el cumplimiento de compilar, analizar y redactar en los diferentes Géneros Periodísticos que en un caso en específico requiera y difundir los hechos tal cual son o se dieron.

Utilizando las normas básicas de la narrativa periodística, que en el caso de radio La Primerísima no se dan, porque La Primerísima Digital, al igual que todos los medio digitales se han adherido a un nuevo concepto de redacción más fácil que les ofrece la inteligencia artificial. Esto quiere decir, que los medios digitales han operan con la narrativa transmedia, como una forma fácil, propia y distintiva que va con pasos agigantados tomando protagonismo en el escenario periodístico digital: el podcast. Esta es una forma ágil, fácil y rápida de reproducir cualquier archivo en cualquier dispositivo desde el teléfono celular. Por eso no cumple”, manifestó López Herrera.

6. ¿Considera usted que radio La Primerísima aplica rigurosidad periodística en sus notas informativas?

La rigurosidad en las notas informativas de radio La Primerísima no es constante es esporádica en cuanto a la sintaxis aunque si es rigurosa en su línea editorial.

7. ¿Qué opinión le merecen los titulares de radio La Primerísima?

Para ser titulares de medio digital, son bien completos, o sea, explícitos, extensos. Para el lector están bien porque entre más explícitos mejor, pero para el medio, no; cada segmento de una noticia se ve sobrecargado. No así en Opinión, los titulares van más escuetos pero entendibles.

Quizá sería prudente reducir un poco la redacción de cada titular de Noticias, además de ir en negrilla, sobrecarga el contenido de la página, insistió Rosa Elena.

8. ¿Se debe escribir igual para medios de comunicación tradicionales que para los digitales?

La docente Rosa López Herrera considera que los medios de comunicación deben evolucionar a la par de los cambios de la tecnología, de manera que su narrativa debe ser diferente, más breve, más exigente con todos los recursos que ofrecen las diferentes plataformas también conocidas como transmedia.

9. ¿Se debe escribir en los medios digitales igual a como se escribe en los medios de comunicación tradicionales?

No, en el medio digital la extensión de la información debe ser más corta, que en los medios impresos y explica:

En el medio impreso su redacción y elongación de la información puede ser extensa. Ambos tipos de medios periodísticos tienen sus características propias, el medio digital es más accesible por su rapidez y el lector- oyente puede acceder en cualquier momento y lugar del mundo. No así en el medio impreso que geográficamente es estacionario y es más lenta su reproducción: sin embargo, su producto es excelente, pues el periodista redactor, puede extenderse hasta donde el caso lo amerite. La información es más desarrollada y a profundidad.

Entrevista a Claudia Reyes

MSc. Claudia Mónica Reyes González, licenciada en Filología y Comunicación con más de 15 años en la docencia universitaria y redactora de noticias radiales.

1. ¿Cómo valora la redacción de radio La Primerísima?

La redacción de La Primerísima es más ligera, descriptiva, es uno de los medios de comunicación que mejor trabaja en su redacción digital con sus errores, pero bastante acertados en su narrativa descriptiva, apuntó Claudia Reyes González.

Un medio on line de noticias debe de ser muy cuidadoso en su redacción opina la periodista Claudia Reyes, la redacción de los medios digitales de noticias no deben cargar las notas con tantos párrafos, con citas textuales extensas, deben interpretar y concretar las ideas sin tergiversar la información, esa es una habilidad que debe buscar cada periodista, que es la capacidad de síntesis

“En un medio digital no deberían de transcribir textualmente todo lo que dicen las personas, si no interpretar lo que dicen para que la persona pueda entender que es lo que yo hago cuando redacto, lo que hago es interpretar lo que dijo Pedro o Juan.

Por ejemplo: La alcaldesa de Managua entre otras cosas dijo que Managua tendrá otros proyectos, es una manera de interpretar”, mencionó la experta Claudia Reyes.

Las notas informativas de radio La Primerísima, no siempre cumplen en responder a las 6W y eso es entendible porque ahora se trata, de ajustar el texto periodístico a las nuevas tendencias de la comunicación digital, expresó Reyes González.

2. ¿Se debe escribir igual en los medios de comunicación digital que en los tradicionales?

En radio La Primerísima a veces quieren cargar de todo lo que dijeron los ministros, los diputados y citan textualmente casi todo lo que dicen y no interpretan y eso es cansado para los lectores, es mejor interpretar mediante la síntesis y no transcribir varios párrafos con citas textuales que puedan aburrir al lector.

Las noticias digitales deben de llevar fotografías, audios, videos. Es suficiente con dos o tres párrafos para contar una historia noticiosa.

En los medios impresos el periodista redactor, puede extenderse hasta donde el caso lo amerite. La información es más desarrollada y a profundidad.

3. ¿Se deben de seguir usando los conectores para enlazar un párrafo con otro o se deben de dejar de usar y convertir los párrafos independientes unos de otros?

“Estoy de acuerdo que se usen los conectores, pero si utilizar el conector adecuado. Así mismo, por otra parte, de igual manera. Hay diferentes conectores que pueden decir lo mismo y que son sinónimos y que se adecuan al contexto y si deben utilizarse para pasar de un párrafo a otro, para no dejar desorientado al que lee.

Pienso en esta parte de cuando las personas repiten y repiten y ponen los mismos conectores es por falta de lectura. Hay personas que creen que escribir es fácil. Los medios digitales son más delicados. Aunque el trabajo de prensa escrita es más extensa, pero ahora aunque es más delicado la redacción de medios de comunicación digitales es más rico porque no se debe recargar tanto lo que vas a decir.

Es muy diferente a un blogs digamos que hable de esto o de lo otro de cocina, de belleza, de salud. Ahí si te puedes extender y la gente no se aburre porque vas poniendo fotos y vas explicando y eso va a depender de la astucia, de la habilidad del que escribe. Que es lo que yo veo en la mayoría de los periodistas que trabajan en medios digitales falta de creatividad y eso te lo da la lectura para poder escribir.

El arte de poder escribir es leer bastante, pero cuando la persona no tiene esa habilidad entonces escriben cualquier cosa y repetís y repetís y aburrís con ese escrito en la noticia.

La noticia puede ser importante rica en palabras cuando tienes ese vocabulario, pero sin no la tienes es aburrida esa noticia. Vuelves a repetir lo que dice Juan y María, por eso repiten y repiten lo que dice Juan y María y si revisas es lo mismo que publican en un medio, es lo mismo que publican en el otro y en todos repiten y repiten lo mismo.

.No deben ser tantos párrafos a la hora de escribir dos o tres párrafos para una noticia más la fotografía y si vas a subir un audio porque ahora la entrevista calza audiovisual, calza quieres poner un párrafo de dos a tres líneas bien y si vas a poner fotografía que sea sobre la noticia y si vas a trabajar dos párrafos si debería de haber coherencia como vas a enlazar un párrafo con otro no le veo la lógica y no sé cómo se podría sustituir un párrafo y otro para que tengan coherencia ambos. De hecho con un punto y aparte y con el punto seguido y si usas el conector adecuado, le da sentido a la noticia”, argumentó Claudia Reyes.

¿Cuál es su valoración de la narrativa periodística de radio La Primerísima?

La periodista Claudia Reyes González describe como un buen trabajo el que realiza radio La Primerísima desde su trinchera informativa. Es más breve en sus notas informativas, aunque hay noticias que tienen que ver con actividades del gobierno que son bastantes extensas.

4. ¿Qué aspectos de la nueva narrativa periodística ha identificado en las notas informativas de radio La Primerísima?

Las notas informativas de radio La Primerísima son breves y precisas aunque tienen sus fallas de redacción en cuanto a coherencia, aunque escasamente. Otras notas informativas son muy extensas y son informaciones que están directamente comprometidas con actividades gubernamentales.

5. ¿Considera usted que radio La Primerísima aplica rigurosidad periodística en sus notas informativas?

¿Qué opinión le merecen los titulares de radio La Primerísima?

Los titulares cumplen a cabalidad con las exigencias propias del periodismo. Si bien es cierto que el periodista es el que propone el título también es verdad que es el director de prensa el que decide al final si dejar el título propuesto o modificarlo. Toda nota informativa debe pasar por varios filtros antes de ser publicada aunque en el trajín del día a día, de la lucha del reloj hay periodistas que por su prestigio tienen autorización de publicar sin que su jefe lo revise previamente.

6. ¿Se debe escribir igual para medios de comunicación tradicionales que para los digitales?

No es lo mismo escribir para radio y medios digitales que para medios impresos porque saturan la redacción y es aburrido leer una nota extensa en los medios digitales.

Entrevista Elvis Espinoza Oporta

Licenciado en Filología y Comunicación Elvis Aarón Espinoza Oporta, periodista de radio y bloguero con más de 20 años de experiencia en la redacción periodística.

1. ¿Toda nota informativa debe incluir las 6W?

El periodismo deberá de ser más flexible en este aspecto y que lo que realmente importa, es que la nota cumpla con aquellas premisas de brevedad, concisión, precisión y claridad.

2. ¿Radio La Primerísima incluye las 6W en la redacción de las notas informativas?

“A veces no es necesario el uso de las 6W para escribir una noticia en los medios de comunicación digitales. Radio La Primerísima es mucho más exacta, pero veo muchos errores de ortografía y de coordinación que me asombran como que no hay una revisión final y publicaran en caliente. Se comen palabras en sentido completo de la ortografía literal en su mayoría todos los medios, argumentó, el licenciado Elvis Espinoza.

3. ¿Se deben de seguir usando en la redacción de notas informativas los conectores para unir un párrafo con otro?

Los conectores tienen la función de establecer relaciones semánticas entre los distintos párrafos de un texto, pero ahora con la incursión de las noticias en línea, se están dejando de utilizar entre párrafos, eso es porque en algunos medios digitales entre las notas, se introducen hipertextos, que son enlaces de otras informaciones relacionadas con la noticia o no, de manera que al regresar y saltar al siguiente párrafo como que no es congruente si empiezas a leer, así mismo, porque el lector viene de leer otra cosa, por ponerte un ejemplo

4. ¿Cuáles son esos aspectos nuevos de narrativa periodística que aplica radio La Primerísima en sus notas informativas?

Radio La Primerísima viene implementando la brevedad en sus notas informativas como característica nueva. Ya los párrafos de ocho y tres líneas y medias de extensión están quedando en el pasado para dar paso a una narrativa más comprimida. La economía lingüística no debe ser sinónimo de escueto, aclaró Elvis Espinoza.

5. ¿Considera usted que radio La Primerísima aplica rigurosidad periodística en sus notas informativas?

La rigurosidad periodística está dada por el compromiso ético que tiene el medio con sus audiencias. En algunas notas informativas hay rigurosidad, en otras hay más libertad en su escritura, o se está cambiando la manera de escribir o hay serias deficiencias en la manera en que se redacta.

6. ¿Se debe escribir igual para medios de comunicación tradicionales que para los digitales?

El secreto de un buen relato estriba en una narrativa fresca, novedosa y creativa. Hoy las oportunidades de que los redactores se luzcan son más porque te permite jugar con la creatividad, con la espontaneidad siempre y cuando tengas ese talento en la escritura. El periodismo exige brevedad y concisión, pero sobre todo recordar que no se debe escribir igual que como escribes para radio, ni en televisión. En ningún medio se puede escribir igual ni aun en las plataformas digitales. Se escribe diferente en Twitter que para Facebook, por mencionar un ejemplo.

7. ¿Qué opinión le merecen los titulares de radio La Primerísima?

Hace falta creatividad en los titulares. Para redactar titulares el redactor debe ser una persona que posea esa habilidad y conocimiento de que se puede hacer con un titular de una noticia. Eso tiene que ver con la intención del medio de comunicación con esa información noticiosa. En radio La Primerísima como en casi todos los medios los titulares cumplen su función informativa, aunque generalmente carecen de creatividad.

Notas Informativas

Nota Informativa 1

Asesinan a anciana por robarle más de cien mil córdobas (10 palabras)

Managua. Radio La *Primerísima*



Delincuentes desconocidos asesinaron a Lorenza Ocampo, de 62 años, por robarle más de cien mil córdobas en efectivo en su casa en la comunidad Isla Abajo del municipio de Río Blanco, en el departamento de Matagalpa.

Leoncio Jarquín García, esposo de la víctima, dijo que la mañana del sábado 19 de marzo se fue a la iglesia, y Lorenza quedó sola en la vivienda. A las tres horas que regresó encontró su cuerpo ensangrentado en el suelo.



García mencionó que el dinero por el que mataron a su cónyuge había sido obtenido de la venta de un terreno que heredó de su papá.

El hombre avisó a la Policía Nacional lo ocurrido para que investigue la identidad y paradero de los responsables de este crimen.

Bebé muere en accidente de tránsito en Jinotega (8 palabras)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 2



Un bebé de tres meses de nacido falleció este domingo en un accidente de tránsito ocurrido en la comarca Monte Cristo, en el municipio de Jinotega.

Según la información, el bebé viajaba en los brazos de su progenitora Scarlet Junieth Obando en una motocicleta conducida por su padre Eddy José Rivas García, quien perdió el control y se estrelló contra el tanque de combustible de un camión.

A causa del accidente, el bebé murió instantáneamente a causa de trauma craneal severo. Mientras sus padres resultaron lesionados, ambos fueron trasladados al hospital Victoria Mota, de la Ciudad de Las Brumas.

Hombre muere ahogado en el Lago Cocibolca (7 palabras/Responde 4 preguntas)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 3



El ciudadano Jerson Ruiz Urbina, de 26 años de edad, murió este domingo ahogado en el lago Cocibolca, en el sector conocido como La Aguja, en el kilómetro 50 de la carretera Granada-Malacatoya.

¿El joven? era originario de Chontales y andaba en un paseo familiar.

Según los familiares, la víctima se introdujo al agua del lago y 15 minutos más tardes vieron su cuerpo flotando. Agregaron que Jerson Ruiz padecía de epilepsia.

Academia de la Lengua Mayagna es fundamental para Costa Caribe (10 palabras)

Managua. Danielka Ruíz/Radio La Primerísima

Nota Informativa 4



La rectora de la Universidad URACCAN doctora Alta Hooker Blandford valoró que la instauración de la Academia de la Lengua Mayagna, es de gran importancia y fundamental para la Costa Caribe.

En una entrevista a Radio La Primerísima, afirmó que la iniciativa representa el rescate de las lenguas y culturas autóctonas, porque es un pueblo que por muchos años han mantenido sus raíces y es necesario que el país entero reconozca sus tradiciones e identidad.

Con la inauguración de la academia Mayagna permitirá tener documentos escritos, investigaciones en esa lengua, metodología y más como un aporte a la región caribeña, es algo de gran importancia para el país entero”, expresó Hooker.

La rectora destacó que como casa de estudios superiores van apoyar la iniciativa del Gobierno Regional y sumarán esfuerzos para impulsar esa academia y lograr que los pueblos originarios que aún se sitúan en Bonanza, sean involucrados.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Navegación de entradas

La nota informativa número 4 presenta un titular de 10 palabras es un título referencial, pero no es informativo. Solo nos hace referencia a la importancia de la academia.

El lead o primer párrafo solo responde al qué de la noticia por lo que le hace falta más elementos que responder para ser considerada una nota informativa según la teoría periodística y definitivamente queda a deber en cuanto a la narrativa periodística aunque la nota pueda llegar a ser interesante por ser una información de interés cultural.

Detienen a sujeto que pasó prófugo de la justicia por 10 años (12 palabras)

Managua. Jerson Dumas/Radio La Primerísima



**DELINCUENTE PRESO
AUTOR DE MUERTE HOMICIDA**



Wilmer Castro Suárez
Antecedentes delictivos:
robo con intimidación (asalto)

Nota Informativa 5

La Policía Nacional capturó a Wilmer Castro Suárez, de 35 años, señalado de asesinar a balazos a Miguel Ángel Mora Díaz, delito cometido, el día sábado 25 diciembre del año 2010, en la comarca La Embajada, municipio Camoapa.

El hombre fue detenido el 27 de febrero del 2022, en la misma comunidad donde cometió el crimen, el señalado pensó que 10 años después de haber ocurrido el suceso, ya su delito se había olvidado.

Según la información policial el detenido terminó con la vida del ciudadano por robarle. El reo posee antecedentes de robo con intimidación.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

El título de esta nota informativa número 5 es de 12 palabras de extensión, lo cual es considerado como aceptable aunque ya en el límite de lo máximo.

El lead de esta nota informativa responde cinco elementos en tan solo dos líneas y medias.

Se observa que ya es una tendencia del periodismo moderno y propiamente dicho de este portal de noticias en ser breves en cada párrafo.

El redactor de esta nota revela los antecedentes importante que ponen en relieve lo interesante de la historia y en el último párrafo o cierre de la noticia cierra respondiendo al por qué.

Si algo, se le puede criticar a esta nota informativa es le faltan imágenes para hacerla más interesante.

Inicia el Censo Nutricional 2022 (6 palabras)

Managua. Danielka Ruíz/Radio La Primerísima

Nota Informativa 6



El Ministerio de Salud inició este miércoles el Censo Nutricional 2022 con una caminata y posteriormente una ceremonia realizada en el Municipio de Ciudad Sandino, en el departamento de Managua.

La Ministra Asesora para temas del Sillais Managua, doctora Ana Carolina Dávila, explicó que esta jornada se realiza año con año y está dirigida a niños de 0 a 14 años.

Reproductor de audio

00:00

00:00

[Utiliza las teclas de flecha arriba/abajo para aumentar o disminuir el volumen.](#)

Expresó que se da inicio con dos estrategias. Una de ellas casa a casa, para los infantes de 0 a 5 años y la otra para los de 6 a 14 años, que serán censados en los centros escolares de Nicaragua.

La doctora Dávila dijo que para el mes de abril se tiene previsto la finalización del censo a nivel nacional y solamente en Managua la meta es censar a 290 mil niños, para lo cual se han dispuesto 150 brigadas.

El título de la nota informativa número 6 fue redactado con cinco palabras de manera que es brevísimo aunque por tal razón no es informativo si no referencial.

La nota está redactada en cinco párrafos breves cada uno de ellos. El lead responde cinco preguntas.

Una nueva característica es la inclusión de un audio de la nota informativa poco usual en el sitio web aunque no es la única con ese formato.

Sismo de 5.2 grados sacude el Pacífico nicaragüense (8 palabras)
Managua. Radio La Primerísima
Nota Informativa 7

3 de marzo de 2022



Un sismo de 5.2 grados sacudió este jueves la costa del Pacífico nicaragüense, informó el Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales, INETER.

El temblor ocurrió a las 5 y 30 minutos de la mañana, a 23 kilómetros de profundidad y su epicentro se localizó a 60 kilómetros al suroeste del balneario de Jiquilillo, en el departamento de Chinandega.

Según el INETER, el movimiento telúrico está relacionado con los procesos tectónicos del choque de las placas Cocos y Caribe.

El sismo se sintió en Managua, Ticuantepe, Matagalpa, León, Chinandega, entre otras zonas..

El título de esta nota informativa número siete es de ocho palabras de extensión y es informativo.

En dos líneas el periodista responde en el lead cuatro elementos básicos de las notas informativas. El tercer párrafo responde al porqué del suceso, mientras que en el cierre solo da algunas referencias de donde se sintieron los sismos.

Emprendedores continúan aportando a dinámica económica (6 palabras)

Jinotepe. Manuel Aguilar/Radio La Primerísima

Nota Informativa 8



Emprendedoras del departamento de Carazo presentaron sus nuevas iniciativas de negocio promovidas por el Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa (MEFCCA).

La actividad tuvo la presencia de la titular del MEFCCA, Justa Pérez, quién observó los avances y proyecciones de los emprendedores.

Pérez realizó un recorrido con el objetivo de conocer experiencias de los emprendedores, proyecciones a futuro y requerimientos para llevar sus proyectos a mayor escala de crecimiento.

“Hemos conocido emprendedores que están innovando pero que también están aportando a la dinámica económica de este departamento y por ende del país”, expuso.

Entre los rubros presentes está la artesanía, bisutería, calzado, madera, agroindustria y gastronomía. A nivel nacional esa institución atiende a más de 8 cientos mil protagonistas.

La nota informativa número 8 contiene un título que con seis palabras de extensión con una perífrasis verbal que no se recomienda utilizar en la narrativa periodística. Véase el título. El lead de dos líneas y medias responde a 3W ¿Quiénes, qué y el por qué?

Más del 60% de población tiene su esquema completo de vacunas contra Covid-19 (14 palabras)

Nota Informativa 9

- Radio La Primerísima
- 3 de marzo de 2022

La vicepresidenta Rosario Murillo informó este jueves que en Nicaragua el 63.18 por ciento de la población ya recibió su esquema completo de vacunas contra Covid- 19.

“Casi el 63.5 por ciento de nuestra población de 21 años a más inmunizada gracias a Dios, aunque tomando todas las medidas porque sabemos que la vacunación es una parte y el cuidado permanente, las medidas que se toman de protección de manera permanente es el complemento indispensable”, comentó.

La dirigente también informó que el Ministerio de Salud está programando ya las ferias de salud y clínica móviles en la semana que comprende del 7 al 13 de marzo.

En este sentido, explicó que se van a realizar 1 mil ferias de salud con clínicas móviles para 1 mil 250 comunidades y la participación de más de 7 mil hermanos y hermanas, entre trabajadores de la salud y miembros de las redes comunitarias.

Son 96 mil personas las que serán atendidas, más de 70 mil consultas médicas. Más de 11 mil con especialistas, odontología, ultrasonido, Pap, medicina natural, “todo lo que llevamos de comunidad en comunidad, de vecindad en vecindad de barrio en barrio, promoviendo salud y vida, todas las semanas todos los días”, detalló.

Compartir vía:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Construyen 19 pozos de agua para atender a familias que tienen desabastecimiento (12 palabras)

Managua. Winston López/Radio La Primerísima

Nota Informativa 10



La Empresa Nacional de Acueductos y Alcantarillados construye 19 pozos para atender a las familias que viven en puntos críticos, informó este martes el director ejecutivo de esa cartera, Ervin Barreda.

El funcionario detalló que con estos pozos se va a garantizar el vital líquido a las familias de Managua y Estelí, sin embargo, se están buscando recursos para brindar una solución definitiva.

Barreda reiteró que ENACAL está ejecutando 15 proyectos de agua potable a nivel nacional, de los cuales 10 están por finalizar, al tiempo que se resuelven situaciones puntuales en este periodo de verano.

Abastecimiento

Barreda expresó que las estadísticas actuales señalan que Nicaragua tiene cerca de 55% de abastecimiento en el sector urbano, se proyecta que en 2026 esté en el 85% de la población urbana.

Barreda aseguró que se trabaja actualmente para ir resolviendo puntos críticos en Rivas, San Juan del Sur, Masaya y Nandaime.

Además, con pozos ejecutados recientemente, están; Puerto Morazán, Puerto Sandino, Miramar, Santa Rosa del Peñón, Sébaco, Jinotega, Diriomo y La Libertad.

Mejoras recientemente en ejecución, Ocotal, Matagalpa y Corinto. En este sentido, dijo que Ocotal es la zona con más puntos críticos.

Igualmente, indicó que hay trabajos en ejecución en León, Managua, Tipitapa y Masatepe.

En Managua, dijo que hay dificultades en esas zonas que están más lejanas de las fuentes hídricas. En la zona de Carretera Vieja a León, donde hay nuevas lotificaciones, se hace esfuerzo para llevar agua, porque no hay pozos con la suficiente capacidad para explotar y suplir.

También mencionó que hay dificultades en la zona entre la UNA y Tipitapa. En otro sentido, dijo que en Matagalpa hay nuevas zonas pobladas que son en territorio alto, lo que igual dificulta un poco el flujo del agua.

El funcionario expresó que en el barrio San José Oriental de Managua, están perforando un pozo con un avance del 60% y espera que para noviembre esté listo. Con eso se puede suplir el sector de Ciudad Jardín, mencionó.

Además, Barreda especificó que con una perforación de pozo se puede suplir agua para tres barrios.

Navegación de entradas

Esta nota informativa es de las pocas que tienen un título de 12 palabras de extensión. Parece que este es el límite que les permiten a los redactores de radio La Primerísima pues en la muestra no hay titulares que excedan las doce palabras.

La nota informativa presenta un lead muy bien estructurado porque responde 5W. El resto de la nota informativa cuenta con párrafos breves de dos líneas y medias de extensión, sin embargo es una noticia demasiado extensa y aburrida.

Daniel entrega reconocimiento a mejores estudiantes y maestros (8 palabras)

Managua. Radio La Primerísima

Nota Informativa 11

- Radio La Primerísima
- 23 de marzo de 2022



El Presidente Daniel Ortega entregó la noche de este miércoles diplomas de reconocimiento y computadoras a los mejores estudiantes y docentes. También destacó el trabajo y el aporte de las familias para que haya acceso a la educación.

Durante el acto por el 42 aniversario del inicio de la Cruzada Nacional de Alfabetización, el dirigente valoró el trabajo que realizan los docentes en el aprendizaje.

“Y encabezando la juventud están los niños que han recibido su reconocimiento, y acompañando a la juventud están los maestros y las maestras, no puede faltar en la educación el maestro y la maestra, porque aquí hay varios maestros destacados”, dijo.

Reproductor de audio

00:00
00:00

Utiliza las teclas de flecha arriba/abajo para aumentar o disminuir el volumen.

En este sentido, comentó que el que opta por la carrera de maestro es una vocación noble de servir, como los médicos, las enfermeras, la de los trabajadores y trabajadoras.

Ortega expresó que indiscutiblemente el conocimiento fundamental para todo ser humano, independientemente del trabajo que opten, la carrera que escojan, el conocimiento es fundamental.

El líder sandinista manifestó que Nicaragua continúa desarrollando programas de educación, en estos tiempos de canto, vida y esperanza, aunque se enfrenten grandes desafíos.

En este sentido, Daniel dijo que el gran desafío que ha tenido la humanidad es la paz.

“Aquí tenemos una juventud y en Nicaragua tenemos un pueblo que está comprometido con la paz, la educación para la paz, la educación para la justicia, la educación para la libertad”, señaló.



Daniel expresó que cuando se habla de la Cruzada Nacional de Alfabetización en Nicaragua, inmediatamente decimos Cuba, porque esa nación dio el primer paso en Latinoamérica y el Caribe. Y Nicaragua dio el segundo paso con el acompañamiento de Cuba, apunto el dignatario.

Comentó que la experiencia que han tenido los cubanos alfabetizando, fue trasladada a los nicaragüenses.

“Gracias a Fidel, siempre pensando y trabajando por la educación del pueblo de Cuba y de los pueblos de Nuestra América y de los pueblos del mundo, tan noble la labor en ese campo de fidel”, dijo.

Recordó que tuvo el honor de participar cuando se inauguró la Escuela Latinoamericana de Medicina para los jóvenes de América Latina y el mundo.

“Ahí han pasado decenas de jóvenes nicaragüenses formándose, en esa escuela de medicina en Cuba, donde no se paga, ni por la matrícula, ni por la educación, no se paga”, acotó.



Estudiantes y maestros que recibieron reconocimiento

María José Iglesias Mendoza del Centro Escolar Monseñor Nicolas Antonio Madrigal, es la mejor estudiante de primaria. Es originaria del municipio de Ocotal en el departamento de Nueva Segovia.

Nicolás Alexander Chavarría Molina, también del Centro Escolar Monseñor Nicolás Antonio Madrigal, es el mejor estudiante varón de primaria.

Kelsi Lisandra Méndez Solís, del Instituto Fernando Salazar, en el municipio de Nagarote en León, es la mejor estudiante de secundaria.

Cristhian Alexander Sosa Suárez, del Instituto Nacional de Boaco es el mejor estudiante de secundaria (varón).

Denia Abigail Herrera Paguaga, de la Escuela Normal Mirna Mairena Guadamuz de Estelí, es la mejor estudiante mujer de formación docente.

Albín Horacio Centeno Paguaga, también de la Escuela Normal de Estelí Mirna Mairena, es el mejor estudiante varón

Francisca Alejandra Flores, del centro escolar Juana Sobalvarro de Boaco, es la mejor docente de primaria.

Denis Javier Gutiérrez del Instituto Nacional Leonardo Matute en Ocotal, es el mejor docente (varón) de secundaria.



Mejores del 2022

Karen Emelina Escorcía Ortega del Centro Escolar Fray Bartolomé de las Casas, de San Ramón en el departamento de Matagalpa, es la mejor estudiante mujer de primaria.

Dorian Said Martínez del Centro Escolar Nicolás Antonio Madrigal de Ocotal, es el mejor estudiante varón de primaria.

Lidia Blandón Castillo del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Sebastián de Yalí, es la mejor estudiante mujer de secundaria.

Mawell Josué Noguera Sánchez, del Instituto Nacional de San Rafael del Sur, es el mejor estudiante varón de secundaria.

Stefanie Lucía Figueroa de la Escuela Normal Darwin Vallecillo de Chinandega, es la mejor estudiante mujer de formación docente.

Nicolás Marino Espinoza Arcia de la Escuela Normal Ricardo Morales Avilés de Carazo, es el mejor estudiante varón de formación docente.

En tanto, María Magdalena Darce Ríos, del Centro Escolar Miguel de Cervantes del municipio de Chichigalpa, es la mejor maestra.

Alfredo César Blandón López, de educación inicial del Centro Escolar Rubén Darío, en Jinotega, es el mejor docente varón.

En el acto estuvieron presentes la vicepresidenta Rosario Murillo, El Secretario General de la Organización de Cooperación Educativa (OCE), Jeque Manssour Bin Mussullam, la Ministra de Educación Lilliam Herrera, el profesor Orlando Pineda, la directora de Inatec Loyda Barrera, la profesora Ramona Rodríguez, presidente del CNU y rectora de la UNAN, recinto universitario Rubén Darío. Arturo Collado, secretario permanente de la Comisión Nicaragüense de Cooperación con la Unesco, la presidenta nacional de la FES, Michele Hernández, Salvador Vanegas, Asesor de la Presidencia en Temas de la Educación.



[Facebook](#)[Twitter](#)[Messenger](#)[WhatsApp](#)[Email](#)[Compartir](#)

Compartir vía:

Esta es una de esas notas informativas que publica en su sitio web radio La Primerísima bastante extensa que ni siquiera quiero analizar solo señalar que les faltó creatividad para redactar el texto de la noticia. Cuando se va a redactar, se recomienda primero poner en orden las ideas para determinar el orden de importancia.

Se puede suponer que para el redactor de esta noticia lo más importante es el papel del presidente de Nicaragua y en segundo lugar, el de los estudiantes destacados. Sin embargo parece que no supieron redactar y ubicar la información sobre la destacada actuación de los estudiantes. Faltó creatividad porque se hubiera puesto al menos un cuadro de honor con el nombre de los estudiantes destacados y la narración hubiese sido menos aburrida y más interesante.

Esta nota informativa es de las noticias gubernamentales en las que se les da bastante espacio el detalle es que suele ser aburrida no por lo extensa si no porque le falta creatividad porque un cuadro destacado era más fácil que leer esas líneas con nombres de estudiantes premiados.



Universidad Nicaragüense de Ciencia y Tecnología

Dirección de Docencia

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

GUÍA DE *REDACCIÓN PERIODÍSTICA*

Autor: MSc. Marlon Moreno Castillo

Managua, abril de 2022

Índice de contenidos

I.	Introducción.....	1
II.	Justificación.....	2
III.	El periodismo.....	3
IV.	Factores que dan valor al periodismo.....	4
V.	La Noticia.....	5
VI.	Géneros periodísticos.....	6
VII.	Lista de verificación y fuentes del reportero.....	7
VIII.	Decálogo de la ética.....	8
IX.	V. Balance en el ejercicio periodístico.....	9
X.	Redacción de titulares.....	10
XI.	Recomendaciones Finales.....	14

Introducción

La Guía de Redacción Periodística es una propuesta elaborada con el fin reforzar la investigación realizada en la tesis Narrativa Periodística de radio La Primerísima en el mes de marzo de 2022 y parte de los apuntes del autor investigador, que utiliza en sus conferencias de periodismo.

La guía práctica propuesta expone en sus partes medulares el comportamiento y valores que debe tener un periodista y apunta a mejora redacción de notas informativas con un formato unificado.

La redacción de cada nota informativa debe necesariamente pasar por varias revisiones antes de que se publiquen para evitar errores en su escritura y diseño.

Justificación

Radio La Primerísima en su página digital publica noticias con un grado de aprobación aceptable. Eso de acuerdo al criterio de los expertos consultados mediante entrevistas en esta tesis Narrativa Periodística de radio La Primerísima en el mes de marzo de 2022.

Los expertos y el criterio de esta tesis creen que a la narrativa periodística, le falta rigurosidad en sus notas informativas. Eso es que debe pasar por una exhaustiva revisión antes de sus publicaciones.

La Guía de Redacción Periodística propone que el medio de comunicación de radio La Primerísima mantenga un solo formato de redacción porque se pudo constatar, que las noticias de carácter gubernamentales se trabajan de manera diferente y provoca a que se pierda la brevedad y claridad de las mismas.

Por las razones expuestas anteriormente, se hace necesario una guía de redacción, que debería ser tomado en cuenta por todo medio serio de comunicación que se dedique a la publicación de noticias digitales.

Si un medio de comunicación no cuenta con una guía de redacción periodística, entonces tendrá varios estilos en su redacción y no podrán conseguir el reconocimiento distintivo que debe adquirirse.

La Guía Práctica de Redacción Periodística parte de la responsabilidad social de los medios de comunicación y del compromiso de quienes ejercen el periodismo. También cuenta con un apartado sobre gramática y algunos consejos a tomar en cuenta a la hora de redactar. Aspectos fundamentales para ser considerados al momento de la producción del mensaje escrito.

I. El periodismo

El periodismo es una profesión perteneciente a las ciencias sociales que vincula al ser humano directamente en todas sus dimensiones. La comunicación es la base fundamental en el que sustenta el periodismo debido a que se desarrolla y produce una serie de actividades del ser humano que se deben difundir con el fin de informar, educar y entretener a la sociedad.

La labor periodística trata de buscar, procesar y difundir informaciones con hechos que son considerados noticias, por lo que este apartado tratará de establecer o definir lo que es una noticia, cómo se organiza, cuáles son sus funciones y factores que la determinan. Además de examinar sus características particulares.

Es importante destacar, que toda noticia contiene informaciones, pero que no toda información es noticia, por lo que hay que diferenciarlas. Existen informaciones que no necesariamente son consideradas noticias por ejemplo: La información de un letrado que indique un área en específico o cualquiera, no se le debe considerar noticia.

Para que una información sea considerada como noticia debe contener ciertos factores y valores.

II. Factores que dan valor a la noticia

Proximidad (Próximo en el tiempo, geográficamente e ideológicamente). Toda noticia debe ser actual. Entre más cercana en el tiempo y más cerca en el espacio geográficamente, más impactará al receptor y si esa cercanía es política, ideológica, religiosa o social mayor será el impacto y es lo que interesa.

Prominencia. El factor prominente, se refiere a las personalidades que se destacan en cualquier ámbito de la sociedad. Son personas prominentes los presidentes de un país, intelectuales, artistas, deportistas etc. De manera que, si la información que se tiene a mano se refiere a una prominencia entonces podríamos estar frente a una noticia.

De interés Humano, el periodismo se destaca por ser aliado de las necesidades básicas de las personas, el periodista deberá ser altruista, defensor de las clases explotadas, de los desfavorecidos. Son de gran interés los reportajes sobre viejitos abandonados, ciudadanos que viven en la miseria y necesitan ayuda de la población para conseguir sus sustentos; de personas que están enfermas y requieren ayuda para costear sus gastos etc.

Rareza u Originalidad, es decir, notas insólitas, aquellas noticias sobre acontecimientos extraordinarios e irrepetibles son de gran interés periodístico. Nacimientos de niños

quíntuples o más. Hallazgos curiosos etc., son un factor determinantes para considerarlas noticias.

Humor, es una condición propicia para generar noticias propio de la industria del entretenimiento y que al ser un información actual, se puede convertir en noticia.

III. La noticia

La *noticia* es un relato referido a un acontecimiento actual y de interés para un destinatario virtual. Toda noticia deberá redactarse en tercera persona eso implica que el redactor debe tener cuidado de no brindar opiniones personales sobre las informaciones de la misma.

La noticia debe estar fundamentada en un hecho verdadero que sea verificable, inédito y actual.

Características generales: Claridad, concisión y naturalidad.

Claridad, viene dado por la transparencia de ideas, que el escrito tenga claridad, que sea diáfano con una sintaxis bien estructurada y un léxico accesible a la población en general.

Concisión: Uso exclusivo de palabras precisas y exactas.

Siempre se deberá redactar en tercera persona eso es, utilizar la tercera persona de los verbos en singular o plural, por ejemplo: Dijo, expresó, manifestó, argumentó entre otros. Si usted se fija no se usa pienso, expreso ni argumento. Eso para darle un carácter de imparcialidad a la nota informativa.

Cuando el periodista está frente a una noticia su trabajo empezará por recolectar toda la información del suceso y para eso recurrirá a completar en la medida de sus posibilidades los elementos que se refieren a las preguntas ¿Qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por qué o para qué? A estas preguntas se les conoce como las 6W.

Existe un debate entre expertos quienes consideran que basta con responder cinco preguntas, otros que cuatro y hay quienes consideran necesarias utilizar siempre las seis preguntas. Incluso para noticias de sucesos se puede agregar otra pregunta ¿Con qué?, ¿Con qué la mató?

No es que el periodista al momento de redactar una noticia o nota informativa deba en sus notas escribir las preguntas si no que al momento de redactar, se deberá responder a cada una de esas preguntas o elementos que integran una noticia con un lenguaje claro, preciso y conciso.

¿Con cuál pregunta se debe de empezar la redacción de una nota informativa? La respuesta a esta cuestión debe responder a la importancia que adquiere cada una de ellas. Si lo más

importante es el cuándo pues empiece por ahí por ejemplo si se tratara de una fecha muy esperada, pero se recomienda empezar con el quién o con el qué.

Ejemplo: Este martes 15 de febrero se prevé que Rusia invada Ucrania, aunque se pudo empezar, Rusia podría invadir Ucrania este martes 15 de febrero...

Estructura de la Nota Informativa

Toda Nota Informativa (NI) debe contener: **Título** (subtítulos, antetítulos, asteriscos o destacados; **lead** o entradilla, se trata del primer párrafo de la NI; **Cuerpo** de la NI y **cierre** o remate de la NI.

El periodismo que es una ciencia social y tiene su propia narrativa que la distingue de otras ciencias sociales, por eso debe buscar el estilo periodístico que es el tema que se desarrollará a continuación en este escrito.

El estilo periodístico es la manera particular de ejecutar o trabajar el periodismo. Los periodistas deben hablar y escribir incluso caminar de manera diferente a la que usa el ciudadano que se dedica a otras actividades profesionales o simplemente obreros de cualquier labor.

IV. Géneros Periodísticos

En periodismo existen tres grupos o géneros periodísticos: Género Informativo, Género de Opinión y el Género Mixto.

En el Género Informativo los expertos en periodismo incluyen a la Nota Informativa, la Entrevista y el Reportaje. Abordaremos cada uno de ellos de manera particular.

El Género de Opinión incluye el editorial, el artículo de opinión, la columna y cartas al director; mientras que en el género Mixto son La Crónica y la Crítica.

La Nota informativa es un relato sobre un acontecimiento actual y de interés para un destinatario virtual (véase el apartado anterior donde se explica sus características)

V. Lista de verificación y fuentes del reportero

1. Si la situación lo permite, revele la identidad de sus fuentes. La noticia tiene mayor credibilidad y futuras fuentes reconocerán sus reglas básicas.
- 2- Por lo general sólo se debe dar confidencialidad para proteger a alguien relativamente indefenso, cuya vida o trabajo puede ponerse en peligro, o que puede perder la capacidad de continuar como fuente.
3. No abuse de fuentes ingenuas. Tampoco debe abusar de fuentes sofisticadas.

4. No permita confidencialidad “después del hecho”.
5. No deje que fuentes anónimas se cobijen en la confidencialidad para atacar a otros.
6. Siempre tenga en mente el poder de la prensa: Usted está en posición de causar daño o beneficio.
7. Una vez que prometa confidencialidad, mantenga su palabra.

Lista de verificación, precisión y exactitud

(Tomado íntegramente del Manual de Estilo, La Prensa S.A, 2005).

1. ¿Tiene usted un alto nivel de confianza sobre los hechos tratados en su noticia?
2. ¿Ha atribuido o documentado todos los hechos?
3. ¿Ha verificado los hechos claves?
4. ¿Ha usado la ortografía correcta de los nombres?
5. ¿Tiene usted confianza en que los pronunciamientos de su artículo reflejan la verdad?
6. ¿Está preparado para defender públicamente sus hechos?
7. ¿Presenta sus citas de manera justa y en contexto?
8. ¿Cita usted fuentes anónimas?
9. ¿Reflejan fielmente los titulares el contenido del artículo?

VI. Decálogo de la ética

1. El principal compromiso del periodista es con la verdad. La verdad del periodista es la verdad de los hechos. Las opiniones personales se podrán expresar en la sección de opinión.
2. Desempeñar la tarea periodística con el más alto sentido moral.
3. Perfeccionar constantemente los instrumentos de percepción de la realidad.
4. Mantener la independencia profesional frente a grupos de poder.
5. Representar a la sociedad democrática con el fin de actuar como contra-peso al gobierno.
6. Mantener frente a terceros la confidencialidad de las fuentes informativas, si éstas así lo solicitan.
7. Recopilar tantas versiones como sean necesarias para comprobar la veracidad a fin de lograr el equilibrio informativo.
8. Rectificar los errores publicados con una fe de erratas.
9. Establecer una clara separación entre el anuncio y la noticia. El anunciante compra un servicio, no la adhesión del medio a sus intereses

10. El periodista debe evitar los conflictos de intereses y, de haberlos, deberá informarlo a la Dirección del periódico

V. Balance en el ejercicio periodístico

Las informaciones o reportajes deben tener balance. En caso de acusaciones conflictos se deben incluir las distintas versiones sobre el tema o acontecimiento. Se debe buscar a los aludidos con ahínco.

Si al encontrarlos no quisieran hablar, hay que hacerlo notar en los primeros párrafos del artículo. Si fue imposible localizarlos, siempre hay que considerar retener la información; si eso no es posible, también se debe informar pronto en el artículo que no fue posible localizar a los acusados.

Asimismo, la nota debe incluir información de contexto y antecedentes que permitan al lector comprender la noticia.

Siempre se deben presentar todas las partes, además de ofrecer las distintas versiones, se deben presentar los hechos y los antecedentes de forma equilibrada, desde el inicio para que el lector enjuicie de manera adecuada la noticia, se debe dar a los lectores Contexto n Comparación Antecedentes n Análisis.

Ecuanimidad

Se debe dar a todos la posibilidad de explicar su posición y el espacio necesario para hacerlo.

Nadie tiene garantizado un espacio determinado para explicarse; sí tienen derecho a que su explicación no se desvirtúe ni malinterprete

Dentro de la objetividad no cabe el comentario (opinión), pero sí el análisis (explicación de los hechos dentro de un contexto) y la interpretación (dar significado a los hechos)

Efectividad

La brevedad no surge de decirlo todo resumido, sino de seleccionar lo que se va a decir.

Claridad. Son elementos de la claridad, la sencillez de expresión, la fuerza del lenguaje y la estructura lógica de la redacción. Para poder ser claro el periodista debe entender la noticia. No se puede explicar lo que no se entiende. Si el periodista no entiende algo debe procurar

que alguien se lo explique. Nunca debe repetir lo que dice la fuente sin entenderle, con la esperanza de que el lector le entenderá.

Las fuentes

Los periodistas pueden obtener su información por distintas vías: documentos, presencia física en el lugar de los hechos, la narración de un testigo, fotografías, etc.

En todos los casos se citará siempre la fuente correspondiente, identificándola plenamente. Los redactores evitarán frases impersonales como “se indicó”, “se informó”, etc. que no sustituyen a la fuente.

Los nombres y cargos de todas las personas que tienen que ver con la noticia deben escribirse correctamente. Los nombres y cargos exactos son elementos primordiales de la noticia.

La corrección en la escritura de los nombres encierra, incluso, escribirlos acatando las formas caprichosas que usan algunos para identificarse. El nombre y los apellidos de nuestros entrevistados, así como sus cargos, deben escribirse consultando con ellos desde el principio de la entrevista. Dejar este detalle para el final de la misma puede llevarnos a cometer errores debidos a diversos factores, entre ellos, la premura del tiempo.

Fuentes anónimas

En muy pocos casos se deben aceptar fuentes anónimas en las notas. Esto puede hacerse sólo cuando no se puede conseguir la información de otra manera.

Las opiniones siempre se atribuyen a alguien. Una fuente que sólo da información no puede ocultarse, pues las informaciones sólo valen por quién las expresa. Cuando se pueda mencionar el nombre del informante, se evitarán expresiones genéricas como, “fuentes fidedignas”, “fuentes competentes” o “fuentes dignas de crédito”. En estos casos se deben utilizar fórmulas que, aunque no descubran la identidad de quien informa, se aproximen de alguna manera, como “fuente gubernamental, legislativa, judicial, eclesiástica, sindical, empresarial, diplomática, etc.”

La palabra fuente se debe emplear cuando expresa una información personal, por tanto no debemos decir “según fuentes municipales”, cuando se trate de alguna información ofrecida por el municipio a los medios, sino, “según informó un vocero del municipio” o “una fuente municipal”.

Todo periodista debe ser eminentemente escéptico sobre lo que sus fuentes le dicen. Aunque no es necesario atribuir todo lo que es de conocimiento público o sobre lo que ya existe un registro, o atribuir la información de contexto que haya sido hecha pública en informaciones anteriores, sí es necesario atribuir siempre aquellas informaciones provenientes de fuentes que sean acusatorias, contengan opinión o no estén lo suficientemente sustentadas. En caso de declaraciones polémicas o acusatorias, el reportero deberá guardar la grabación de la entrevista un mínimo de siete días.

Manejo de las atribuciones

Las atribuciones llevan implícito el juicio del reportero sobre la conducta del entrevistado y el énfasis que le dio a sus declaraciones.

Es importante saber que toda información debe ser atribuida a alguien y que este elemento se debe manejar adecuadamente para evitar la confusión de fuentes.

Las atribuciones de forma general se emplean en tiempo pasado, pero cuando se habla de documentos, entrevistas especiales y reportajes se pueden utilizar en presente. Éstas son algunas de las atribuciones más usuales:

Aclarar: Disipar lo que oscurece la transparencia o claridad, poner en claro, explicar, dilucidar. Admitir: Aceptar, reconocer, recibir, aceptar por presión algo que no deseaba. Advertir: Llamar la atención sobre algo, aconsejar, amonestar, enseñar, prevenir. a Firmar: Sostener, asegurar, dar algo por cierto. Agregar: Decir o escribir algo sobre lo que ya se ha dicho o escrito. Añadir: Agregar, unir una cosa a otra.

Autoedición

Los periodistas deben autoeditar sus materiales antes de pasarlos al editor o al jefe de sección. La autoedición comienza desde el reporteo, definiendo, junto al editor, el enfoque que permita concentrarse en un tema y evitar la dispersión.

Siempre es posible que el enfoque cambie a medida que avanza el reporteo, pero definir el enfoque permite jerarquizar prioridades para identificar el elemento más importante, impactante, conflictivo, dramático, humano o de servicio, del personaje, del acontecimiento o tema.

Una vez redactada la nota, el reportero la leerá, en voz alta, con las siguientes preguntas en mente: ¿Mi entrada responde al enfoque de la noticia? ¿Está respondido el qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué de mi enfoque? ¿Las citas responden al enfoque de la noticia? ¿Estoy limitando los datos o las cifras si las hubiera, sólo a los más relevante para el enfoque? ¿Estoy

presentando de forma clara el contexto para que el lector entienda esta noticia y su enfoque? ¿Estoy seguro de que mis citas, datos y referencias son exactos? ¿No estoy confundiendo contexto con opinión? ¿Puedo ser más claro, preciso, conciso, balanceado, ecuánime y objetivo?

Además, el periodista debe buscar un título que se ajuste mejor a la entrada y al enfoque de la noticia. Leer completamente una segunda vez el texto en voz alta para comprobar que lo escrito tiene sentido. Leer una tercera vez para corregir faltas de ortografía, errores gramaticales y de digitación.

El reportero debe preguntarse, ¿Es esto lo mejor que puedo producir?, ¿La copia que entrego al editor es la más limpia y completa que puedo redactar?

VII. Redacción de titulares

Titulares

Los titulares deben ser concretos, breves, inequívocos y honestos, sin sacrificar la claridad expositiva y las normas elementales de la sintaxis.

La función periodística de los titulares es triple: Sirven para identificar los textos que encabezan. Sirven para distinguir los textos entre sí mediante un mecanismo de ordenación, jerarquización y clarificación. Sirven para despertar el interés de los lectores.

Los títulos deben sintetizar la noticia. Contener la idea principal de la información. Despertar el interés del lector sin ser objetivos, también se recomienda contener un verbo en voz activa. Afirmar y no negar.

Se recomienda iniciar los titulares con un verbo y de ser posible en presente del modo indicativo.

Cada título no deberá exceder las 12 palabras.

Elementos del titular: los títulos pueden ir acompañados de antetítulos, asteriscos y subtítulos cuando lo amerite la información. Nunca no se parten las palabras en un titular (ni con un guion). Nunca se empleará el punto final en el titular. Nunca se usarán paréntesis en el titular. No se usarán signos de admiración o de exclamación, ni de interrogación a menos que formen parte de una cita textual.

Los signos de interrogación se emplearán excepcionalmente ya que los mismos apuntan a la integridad, a la subjetividad.

No deben emplearse siglas en un titular, con excepción de aquellas que sobradamente son reconocidas por los lectores. Solo si es imprescindible se podrán escribir números (guarismos) al principio de un titular. Si es un porcentaje debe escribirse con su correspondiente signo (%). Se debe evitar en el titular la repetición de la misma palabra o palabras derivadas de la misma familia. Esa misma recomendación se aplica en la confección de los tres elementos de la titulación: títulos, antetítulos y asteriscos.

Si el titular se construye en dos o tres líneas se debe procurar que cada una de ellas posea una interpretación concreta, es decir que la idea expresada no sea cortada ni ambigua, sino que se encadene de manera lógica entre sí.

Nunca un titular debe copiar la primera frase del texto. Los titulares de los artículos de opinión pueden ser modificados por el editor, si lo considera necesario por razones de corrección lingüística o de espacio. Desde el punto de vista deontológico deben responder a un dato verdadero.

Se recomienda redactar titulares cortos de siete a doce palabras como máximo de extensión. No existe un momento en específico para redactar un titular, se puede redactar antes de empezar a escribir una nota informativa, durante o después.

Las infografías son particularmente importantes cuando se tocan temas con muchos números, estadísticas o datos. Siempre hay que recordar que el periodista tiene recursos más allá de las palabras para comunicar la información

Advertencia sobre consultas y búsquedas en internet

Siempre que se utilicen informaciones basadas en los servicios de Internet, se usará la expresión “Basados en informaciones obtenidas en Internet” puesta en alguna parte del texto del artículo, también debe anotarse la dirección del sitio.

Cuando Internet se utilice como fuente, se preferirá siempre la información que tenga un respaldo institucional responsable y que pueda verificarse por otros medios. Son recomendables las páginas Web que tengan las terminaciones: .gob o .org, ya que corresponden a instituciones de gobierno o a organismos de prestigio como la ONU, la OPS etc.

Cuando se trate de material que tenga identificación específica, es decir un banco de datos privado o público, así se identificará. Como con toda información, los datos obtenidos de la Internet deben ser siempre verificados por medio de fuentes distintas.

Recomendaciones para redactar

1. Escriba pensando en la comprensión del lector.
2. Escriba con naturalidad la noticia, con buena gramática, sin afectación ni pomposidad.
3. Nunca use dos palabras si puede decir lo mismo con una.
4. Evite los superlativos, los absolutos y las exageraciones.
5. Escriba en lo mínimo un máximo de información.
6. No comience —salvo casos excepcionales— períodos o párrafos con la misma palabra.
7. Lea siempre su trabajo antes de entregarlo.
8. No repita palabras en el mismo párrafo, hacerlo significa pobreza de léxico. Emplee sinónimos.
9. No repita conceptos, ni información en los diferentes párrafos que integran la noticia.
10. Consulte diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de referencia.
11. Lea sus noticias ya publicadas y compárelas con su original.
12. Lea novelas, ensayos y obras que puedan servirle de ejemplo para solidificar su estilo periodístico-literario.
13. El teléfono es bueno, pero el contacto personal es mejor.
14. Pregunte y repregunte, pida aclaraciones, evite interpretaciones falsas por falta de datos.
15. Corrija usted sus originales, no se atenga al editor. Cuatro ojos ven más que dos

El Verbo

Voz activa o Voz pasiva. Decimos que una oración está en voz activa cuando el sujeto ejecuta la acción: ejemplo: Juan vende perfumes. Y está en voz pasiva, cuando el sujeto recibe la acción:

Ejemplo de voz pasiva: Los perfumes son vendidos por Juan. En la oración pasiva entran en juego los siguientes elementos: a. Sujeto paciente:Los perfumes, b. Verbo en voz pasiva:son vendidos c. Complemento agente:por Juan. En español se prefiere el uso de la voz activa, ya que ésta le imprime más dinamismo a nuestras expresiones, y está más adecuada al genio de nuestro idioma.

Uso de “debe” y “debe de”. Estas dos formas de uso del verbo deber son correctas, sin embargo, hay que tener en cuenta que el significado que imprimen a la oración es diferente: “Debe” indica obligatoriedad: ejemplos: Él debe levantarse a las seis. Debe ir a cancelar sus cuentas. “Debe de...” expresa posibilidad: ejemplos: El profesor debe de llegar ahora (Es posible que llegue...).

Uso del Gerundio

El gerundio tiene dos formas:

a) simple: corriendo, paseando. (Es imperfecta).

b) compuesta: habiendo comido, habiendo perdido. (Es perfecta como todas las formas compuestas del verbo) * Admite pronombres enclíticos (después de la raíz), nunca proclíticos (antes de la raíz): ejemplo: Estaba diciéndote que mi viaje será pronto. Levantándose, dio por terminada la reunión.

Con el gerundio indicamos acciones paralelas o inmediatamente anteriores al verbo principal de una oración.

Usos del Gerundio modal: la función más general del gerundio es modificar al verbo como un adverbio de modo.

Ejemplo: La joven tomó el teléfono y contestó llorando. Pasando ante él, lo saludó.

Gerundio explicativo: en este caso, el gerundio está referido al sujeto. El doctor, viendo que el enfermo sufría, decidió inyectarle un sedante. Los niños, buscando conchas en la playa, encontraron una billetera. En ambos ejemplos, el gerundio señala una acción secundaria del sujeto, con la cual desenvuelve, explica, la acción principal.

Son incorrectas las expresiones en las cuales el gerundio tiene valor adjetivo: Se ha establecido una ley regulando el tráfico de vehículos en el país. Hay una caja conteniendo dulces y bombones. Para lograr la corrección, las estructuras de gerundio deben sustituirse por oraciones de relativo: Se ha establecido una ley que regula... Hay una caja que contiene... Con el gerundio tampoco pueden expresarse cualidades permanentes del sujeto: Él es un hombre afable, gozando de buena salud (quien goza) Tu hermana cae bien a todos siendo muy simpática (ya que es) Gerundio referido al complemento directo: el sujeto del gerundio puede ser el complemento directo del verbo principal, cuando éste lo constituyen verbos de percepción sensible o intelectual (ver, mirar, oír, sentir, notar, observar, contemplar, distinguir, recordar, hallar):

Vi a una muchacha recogiendo manzanas. Observé un águila volando por el cielo.

O representación (dibujo, pintar, grabar, describir, representar): El padre describe al niño jugando con su perro a la orilla del mar.

El artista pintaba a la joven bailando sobre la arena.

Gerundio en frase absoluta: en oraciones de este tipo, el gerundio no se refiere ni al sujeto ni al complemento del verbo principal, sino que tiene un sujeto independiente. En este tipo de

construcciones, el gerundio puede encontrarse intercalado en la oración principal, o bien, colocado antes o después de ella:

Mañana, queriéndolo Dios, viajaré a Estelí. Contra mi voluntad, siendo yo el perjudicado, se efectuó la fiesta. Habiendo entrado el director, todos procedieron a sentarse.

El gerundio en construcción absoluta, además de expresar una acción que coincide temporalmente con la del verbo principal, o es inmediatamente anterior a ella, puede tener los siguientes significados:

a) causal: Indica una oración causal. Nada temo, estando aquí tú. (Nada temo porque estás tú aquí).

b) modal: Su función es la de modificar al verbo, es decir, se considera como un adverbio. Durante todo el viaje procuraron calmarlo, proporcionando al joven diversos medicamentos)

c) condicional: En este caso, el gerundio indica una condición: Saliendo todos, procederá a confesar (Si salen todos...)

d) concesivo: Indica una oración concesiva: Siendo tan difícil curarlo, han hecho lo posible. (Aunque es tan difícil...)

e) temporal: El gerundio denota una acción ocurrida de forma simultánea a la del verbo principal, anterior o posterior a ella: Terminando la clase, iremos a la librería (Cuando termine la clase...). El gerundio es muy usado en pie de fotos: La Presidenta, recibiendo donativos. El pitcher, lanzando el primer strike.

VIII. Recomendaciones Finales

Recomendaciones para el uso de gerundios y participios

Se recomienda evitar el uso de verbos en participio y gerundio debido a que estos verbos no reflejan acciones totalmente finalizadas es mejor utilizar el pretérito indefinido (amé) y el pretérito imperfecto (amaba) conjugados en la tercera persona del singular o del plural. Ejemplo:

Presidente de Nicaragua **participó** (*tercera persona del singular del pretérito indefinido*) en una importante reunión con empresarios inversionistas que **amenazaban** (*tercera persona del plural del pretérito imperfecto*) con irse a un paro nacional.

Evitar el uso de artículos al inicio de párrafos

Al evitar el uso de artículos y determinantes, los párrafos serán más breves. Ejemplo. Presidente se reunirá con empresarios y no El presidente se reunirá con empresarios. Es una construcción más breve.

El lead debe iniciar con el quien (nominativo) o con el qué. Ejemplo: presidente (quién), se reunirá con empresarios o Tres muertos (qué), resultaron por...Juan, Francisco y Carlos (quiénes) son los tres muertos.

Los párrafos no deben excederse de las tres líneas y medias de extensión aproximadamente cincuenta palabras y escribirlas en Time Newman 12.

Todas las notas informativas deben de tener elementos de cohesión y coherencias que les dé un orden lógico, pero se deben evitar los enlaces o conectores al inicio entre párrafos tales como: adversativos, disyuntivos, copulativos, aditivos, consecutivos, causales y finales. Esto para dar paso a los hipertextos que el diseñador deberá incluir en las noticias. Se debe evitar ese viejo estilo de redacción.

Otras recomendaciones para el uso de mayúsculas y minúsculas

Todos los sustantivos propios, se escriben con mayúsculas:

Erica Altamirano, Francisco, Carlos; Nicaragua, Honduras, etc.

Los cargos públicos se escriben con mayúsculas:

Denis Moncada, Ministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua.

Los nombres de instituciones deben escribirse con mayúsculas:

Ministerio de Salud, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, etc.

Los nombres de los días y de los meses se escriben con minúsculas excepto cuando inician una oración:

Hoy es martes

Martes 13, de julio

Los nombres de los gentilicios se escriben con minúsculas:

Los, nicaragüenses y los peruanos.

Excepto cuando sean nombres propios:

Universidad Nicaragüense de Ciencia y Tecnología

Las conjunciones

Las conjunciones relacionan estructuras semejantes. Son partes de la oración que sirven para unir palabras o grupos de palabras.

Clasificación de las conjunciones:

Función Copulativas y, e, ni. Unen afirmativa o negativamente, ejemplo: Ni escucha ni escribe.

Disyuntiva: so, u, ora, bien, ya. Indican separación o alternativa. Ejemplo: Lea este libro o busque otro.

Adversativas: mas, pero, aunque, empero, sino, sin embargo. Indican oposición o contrariedad. Ejemplo: Le dio mucho cariño, sin embargo, no fue correspondido.

Causales: porque, pues, pues que, puesto, dado que. Unen dos oraciones de las cuales la primera expresa el efecto o consecuencia de lo señalado en la segunda. Ejemplo: No vendrá, pues no le interesa.

Condicionales. Si, como, con tal que, siempre que. Unen dos oraciones. La estructura precedida por la conjunción expresa la condición para que se realice lo expuesto en la oración principal. Ejemplo: Te esperaré, si prometes estar temprano.

Consecutivas (o continuativas): luego, pues, conque, ahora bien, así que, de forma que. Expresan las consecuencias que se desprenden de la acción referida en la oración principal. Ejemplo: Volvió, pues, con las alas extendidas, que, por más que. Indican una dificultad para que se realice lo expresado en la oración principal. Ejemplo: Sigue leyendo, aunque te vean.

Concesivas. Aunque, así, si bien, siquiera, ya que, a pesar de que, bien que, mal que, aun, por mucho sientas cansado.

Finales para que, a fin de que, a fin de. Expresan el objetivo de una acción determinada. Ejemplo: Te escribo, con el fin de exponerte.

Frases conjuntivas

Algunas expresiones, que tienen valor de nexos. Se denominan frases conjuntivas o elementos de relación. El uso de estas voces es válido siempre que no se abuse de él y las convirtamos en muletillas que debiliten el contenido del texto. Estas expresiones usadas en exceso le restan consistencia al escrito, le hacen perder concisión.

Bibliografía

Alarcos Llorach Emilio. (2000). Real academia española. Gramática de la Lengua Española. Editorial Espasa.

Díez Losada, Fernando (1996). Lenguaje Periodismo. México, Editorial Trillas. (Sin Ed).

Basulto, Hilda. (1978). Curso de redacción dinámica. México. Editorial Trillas.

Gili Gaya, Samuel. (1982). Curso superior de sintaxis española. Barcelona. (14 ediciones).

Grijelmo, Alex. Curso General de redacción Periodística. Madrid. Paraninfo. 1992.

Grijelmo, Alex. (2000). La seducción de las Palabras. Madrid Taurus ediciones, S.A. grupo Santillana.

Martínez Albertos, José Luis. (1992). Curso General de redacción Periodística. Madrid. Paraninfo.

Zayas Bazán, Eduardo y Pilar Ferreiro. (1996). Cómo dominarla redacción. Madrid Playor.

Manuales de estilos consultados:

Manual de estilo de la Asociación Interamericana de Prensa (SIP)

Manual de estilo de El País (España)

Manual de estilo de Reuter

Manual de estilo de reforma (México)

Manual de estilo La Prensa S.A (2005). (Nicaragua)